



Proposta didattica per le scuole

a.s. 2018/2019

Il Museo del Fumetto, unico in Italia, ha sede nel complesso monastico di Santa Chiara, situato nel cuore dell'antica città di Cosenza. Nella sala espositiva principale resta visibile la cupola di copertura dell'antica chiesa di Santa Chiara che ben si fonde con la importante collezione permanente frutto delle Undici edizioni del *Festival del Fumetto Le Strade del Paesaggio*.

La galleria offre al pubblico la possibilità di visitare il percorso museale liberamente o con l'ausilio di guide specializzate.

La proposta formativa del MUSEO DEL FUMETTO si colloca nell'area dell'**educazione al patrimonio culturale**, anello di congiunzione tra tutela e valorizzazione, con l'obiettivo di favorire la conoscenza del patrimonio culturale e contribuire alla formazione di cittadini consapevoli della sua importanza quale bene comune del Paese, strumento di crescita e integrazione sociale.

La sezione didattica propone una serie di attività rivolte alle scuole per vivere il museo come luogo di apprendimento e di ricerca, attraverso percorsi esplorativi degli spazi, delle opere e delle mostre. Obiettivo principale è quello di far conoscere i linguaggi dell'arte del fumetto con un approccio stimolante per intraprendere un'esperienza creativa e performativa.

Grazie alle sue caratteristiche peculiari il fumetto offre un campo in cui mettere in gioco ed accrescere le proprie capacità comunicative attraverso le parole e il disegno e può facilitare e intensificare l'espressione personale sviluppando progetti di vita individuale e collettiva adeguati alle proprie attitudini

Area tematica : Arte / Fumetto

Sito realizzazione attività: Museo del Fumetto, Via Salita Liceo, N.1, 87100 Cosenza

Tipologia attività: Visita didattica tematica / Visita didattica + laboratorio tematico

Tariffe:

3€ ingresso unico + Visita didattica

5€ Visita didattica + Laboratori tematici

Destinatari: Scuole di ogni ordine e grado

Durata percorso guidato: 1h

Durata laboratorio didattico :1h

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria previa comunicazione

Sito web: www.museofumetto.it / www.lestradedelpaesaggio.com

MODALITA' DI PRENOTAZIONE richiedere il modulo di prenotazione all'indirizzo di posta elettronica info@museofumetto.it o chiamare al numero **333.5057534**

Per informazioni : 333.5057534

Apertura alle scuole: Dal Lunedì a sabato previa prenotazione

DESCRIZIONE ATTIVITA'

VISITA DIDATTICA

Le visite didattiche sono legate alle mostre temporanee e collezioni permanenti del Museo del Fumetto di Cosenza. Mirano alla conoscenza del museo e delle opere, un'introduzione alla nona arte dal punto di vista storico e tecnico. Sono destinate alle classi di tutti gli ordini e gradi scolastici, incoraggiano alla creazione artistica

LABORATORI DIDATTICI

Il nostro programma formativo comprende una serie di laboratori volti a stimolare e incoraggiare la creatività degli studenti. Il museo diventa luogo di sperimentazione del fare artistico. I workshop sono programmati da personale esperto tenendo conto della fascia di età degli utenti, i livelli di abilità e competenze pregresse. La visita dello spazio museale offrirà loro spunti di riflessione utili alla realizzazione di un prodotto.

I laboratori necessitano di un numero minimo di 20 studenti

VISITE DIDATTICHE

Mostre Temporanee e Collezione Permanente

COLLEZIONE PERMANENTE

La collezione permanente del Museo del Fumetto di Cosenza vanta firme prestigiose come **Enrique Breccia, Tanino Liberatore, Ivo Milazzo e Angelo Stano**. Le opere sono state realizzate durante le prime dieci edizioni del Festival Le Strade del Paesaggio, un evento che ha voluto, da sempre, raccontare il territorio e le sue storie, attraverso l'utilizzo del fumetto. In tanti, **Marina Comandini Paziienza, Alfredo Castelli, Gianluca Cestaro**, tanto per citarne qualcuno, si sono cimentati in questo arduo compito e, grazie alla maestria dell'arte e della parola, hanno rispolverato storie antiche facendole rivivere nella fantasia del pubblico. Storie che ci parlano di **Alarico, di Alessandro il Molosso e di Annibale** che attraversò i monti della Sila con il suo esercito di uomini e di elefanti. Storie, verità e leggende che raccontano la cultura del territorio in cui il Museo è collocato.

Ogni artista si è cimentato con un pezzo di storia ed ha realizzato delle opere originali che oggi fanno parte di questa importante collezione.

Tra le opere più apprezzate le tavole originali dell'**albo speciale di Dylan Dog** ambientato a Cosenza. Un progetto nato con la collaborazione preziosa della Sergio Bonelli Editore che ha portato alla pubblicazione di un numero fuoriserie che è diventato immediatamente un vero e proprio oggetto di culto per i collezionisti di tutto il mondo.

Durante l'anno, il Museo si arricchisce di mostre temporanee di grande prestigio ed interesse, dedicate ai più grandi autori e personaggi del fumetto nazionale ed internazionale.

La descrizione dettagliata, delle mostre temporanee in esposizione, sarà fornita ai Dirigenti non appena individuato il periodo di riferimento della visita.

LABORATORI DIDATTICI

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

OBIETTIVI:

guidare all'osservazione, descrizione e analisi di un fumetto nei suoi aspetti formali, tecnici e simbolici

favorire l'acquisizione della consapevolezza che i fumetti, in quanto opere d'arte e documenti dell'attività dell'uomo, sono materiale indispensabile per la conoscenza del nostro passato e la reale comprensione del mondo attuale

stimolare i processi creativi

attivare processi metacognitivi

sviluppare uno sguardo critico e autonomo su potenzialità e il valore dell'artesequenziale

favorire la conoscenza del patrimonio culturale e contribuire alla formazione di cittadini consapevoli della sua importanza quale bene comune del Paese

Contenuti e finalità didattiche:

La visita didattica con successivo laboratorio rappresenta un percorso didattico che mira a portare l'alunno ad una conoscenza sempre maggiore del mondo artistico del fumetto (sia in termini teorici che pratici) e dei diversi supporti e materiali ad esso collegati. Il discente ha, così, anche la possibilità di sondare ed autovalutare il proprio talento e le proprie inclinazioni artistiche (anche in prospettiva del futuro percorso scolastico e professionale). L'osservazione delle opere esposte nelle sale del Museo del Fumetto offrirà lo spunto per l'ideazione e creazione di una tavola a fumetti. Gli studenti tramite il metodo di ricerca---azione, coadiuvati dagli esperti, apprenderanno le tecniche base, la struttura formale e lo story---telling e si cimenteranno con la narrazione sintetica e sequenziale. L'individualità è incentivata con l'invito alla creatività ma in funzione della realizzazione di una storia di gruppo.

Destinatari: L'attività si rivolge ad alunni delle scuole primarie

Durata: 1h

I laboratori necessitano di un numero minimo di 20 studenti