a scuola di Fumetto con i BRONZI

BRONZI DI RIACE
1972-2022

RASSEGNA STAMPA

“A scuola di fumetto con i bronzi”

- **TGR Calabria**
  https://www.rainews.it/tgr/calabria/video/2023/03/fumetti-bronzi-di-riace-af59b1fb-d968-42d0-9a21-f3289aafc06e.htm

- **Citynow**
  https://www.citynow.it/scuola-fumetto-bronzi-princi-studenti-regione-calabria/

- **Strill**
  https://www.strill.it/citta/reggio/2023/03/reggio-calabria-al-via-il-progetto-a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi/

  https://www.strill.it/citta/reggio/2023/03/a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi-giovedi-conferenza-a-reggio-calabria/

- **Gazzetta del Sud**
  https://calabria.gazzettadelsud.it/articoli/cronaca/2023/03/22/a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi-di-riace-princi-piu-vicini-al-linguaggio-dei-giovani-1dad2ae7-2f6f-41e9-8801-683f2efee2d3/

- **Reggio Today**
  https://www.reggiotoday.it/cronaca/progetto-scuola-fumetto-studenti-bronzi-50.html

- **Calabria7**
  https://calabria7.it/a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi-studenti-a-lezione-con-le-migliori-firme-italiane/

- **Lac**
  https://www.lacnews24.it/cultura/bronzi-50-seicento-studenti-calabresi-scuola-fumetto-due-guerrieri-presentazione-progetto-reggio_168873/

- **Il Reggino**
  https://www.ilreggino.it/cultura/2023/03/23/bronzi-50-il-mito-e-la-storia-incontrano-larte-con-la-scuola-di-fumetto-video/

- **Strettoweb**
  https://www.strettoweb.com/2023/03/scuola-fumetto-bronzi-presentato-progetto-reggio-calabria/1490380/

- **Calabrianews24**
  https://www.youtube.com/watch?v=K84X84AffnI

- **Calabriadirettanews**
  https://www.calabriadirettanews.com/2023/03/21/bronzi-di-riace-a-50-anni-dal-ritrovamento-parte-a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi/

- **Teleradio**
  https://www.teleradio-news.it/2023/03/27/cinquantanni-dei-bronzi-di-riace-la-calabria-li-festeggia-con-il-fumetto/

- **Il Lametino**
  http://www.lametino.it/Ultimora/al-via-progetto-a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi.html

- **Infooggi**
  https://www.infooggi.it/articolo/partenza-il-progetto-formativo-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi/133101

- **GazzettadiReggio**
  https://www.gazzettadireggio.com/2023/03/21/a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi-giovedi-a-reggio-la-presentazione/

- **Meravigliedicalabria**
  https://www.meravigliedicalabria.it/a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi/

- **Citynow**
  https://www.citynow.it/scuola-fumetto-bronzi-progetto-scuole-reggio-calabria/

- **Rivieraweb**
  https://www.rivieraweb.it/a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi/

- **Il Dispaccio**
  https://ildispaccio.it/calabria/reggio-calabria/2023/03/21/a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi-dieci-lezioni-per-gli-studenti-calabresi-con-i-professionisti-del-settore/

- **La Nuova Calabria**
  https://www.lanuovacalabria.it/a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi-il-23-marzo-la-presentazione-a-reggio

- **Dea Notizie**
  http://www.deanotizie.it/news/2023/03/27/cinquantanni-dei-bronzi-di-riace-la-calabria-li-festeggia-con-il-fumetto/

- **PianaInforma**
  https://www.pianainforma.it/news-calabria/istruzione-domani-al-via-il-progetto-a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi-princi-un-linguaggio-al-passo-con-i-tempi-e-che-viene-direttamente-dai-ragazzi

- **CalabriaLive**
  https://calabria.live/reggio-si-presenta-a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi/

- **Cosenzaduepuntozero**
  https://www.cosenzaduepuntozero.it/a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi-giovedi-la-presentazione-del-progetto/

- **CosenzaPage**
  https://www.cosenzapage.it/cultura-e-spettacolo/2023_03_21/il-23-marzo-a-reggio-calabria-presentazione-de-a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi_42750

- **CosenzaPost**
  https://www.cosenzapost.it/cosenza-si-avvia-a-conclusione-a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi/

- **Corriere di Lamezia**
  https://www.corrieredilamezia.it/cosenza/2023_05_18/cosenza-sta-per-concludersi-a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi_35986/

- **Cosenza Channel**
  https://www.cosenzachannel.it/2023/05/18/cosenza-museo-fumetto-bronzi/

- **Cosenzaduepuntozero**
  https://www.cosenzaduepuntozero.it/si-avvia-alla-sua-conclusione-il-progetto-a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi/?fbclid=IwAR2g_Ba737w2zIdEVm4ksmouEPeSGeY9DzerG7ifehICwBFZl5LP3RiRXoQ

- **Cosenza Ok**
  www.cosenzaok.it/tag/a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi/

- **Calabria Reportage**
  https://www.calabriareportage.it/si-avvia-alla-sua-conclusione-a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi/

- **Il Dispaccio**
  https://ildispaccio.it/agora/agora-cosenza/2023/05/18/il-progetto-a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi-si-avvia-alla-conclusione-il-25-maggio-levento-finale-a-cosenza/

- **Cosenza Channel**

https://www.cosenzachannel.it/2023/05/25/cosenza-chiusura-col-botto-per-a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi/

- **Gazzetta del Sud**
  https://cosenza.gazzettadelsud.it/foto/cultura/2023/05/25/a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi-a-cosenza-ultimo-atto-del-progetto-foto-69209947-7447-40fc-9f82-c0b09d5fd6ce/

- **Calabria Diretta News**
  https://www.calabriadirettanews.com/2023/05/25/cosenza-chiusura-col-botto-per-a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi/

- **Cosenza Channel**
  https://www.cosenzachannel.it/2023/05/23/a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi-a-cosenza-levento-finale-del-progetto-che-ha-coinvolto-piu-di-600-studenti/

  https://www.cosenzachannel.it/2023/05/25/cosenza-chiusura-col-botto-per-a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi/

- **Il Dispaccio**
  https://ildispaccio.it/calabria/2023/05/25/a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi-il-bilancio-del-progetto-con-le-scuole-calabresi/#:~:text=Chiude%20%E2%80%9CA%20scuola%20di%20fumetto,ritrovamento%20dei%20Bronzi%20di%20Riace.

- **Calabria Diretta News**
  https://www.calabriadirettanews.com/2023/05/25/cosenza-chiusura-col-botto-per-a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi/

- **Cn24**
  https://cn24tv.it/news/247753/chiude-in-positivo-il-progetto-a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi.html

- **Ok Italia**

https://www.okitalia.eu/chiude-liniziativa-a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi/

- **Cal News**
  https://www.calnews.it/cosenza-chiude-liniziativa-a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi-video/

  https://www.youtube.com/watch?v=vfGWwVrQaNo

- **Cosenza Post**
  https://www.cosenzapost.it/cosenza-a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi-chiude-con-un-bilancio-positivo/

- **Strill**
  https://www.strill.it/archivio/notizie-archivio/2023/05/chiude-a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi/

- **Calabria Live**
  https://calabria.live/concluso-il-progetto-a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi/

- **Ansa**
  https://www.ansa.it/calabria/notizie/2023/05/26/concluso-il-progetto-a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi_60d8d9c1-074

- **City Now**
  https://www.citynow.it/bronzi-riace-studenti-calabria-scuola-fumetto-big-settore/

- **Strill**
  https://www.strill.it/archivio/notizie-archivio/2023/05/chiude-a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi/

- **Giornale di Calabria**
  https://www.giornaledicalabria.it/?p=272095#

- **Strettoweb**
  https://www.strettoweb.com/2023/05/cosenza-concluso-progetto-a-scuola-fumetto-bronzi/1528661/

- **Esperia Tv**
  https://youtu.be/DqFMBy6G7BY

- **Tgr Calabria**
  https://www.rainews.it/tgr/calabria/video/2023/03/fumetti-bronzi-di-riace-af59b1fb-d968-42d0-9a21-f3289aafc06e.html

- **Eco della Locride**
  https://www.ecodellalocride.it/news/concluso-il-progetto-a-scuola-di-fumetto-con-i-bronzi/

Presentata al liceo artistico Preti-Frangipane l'iniziativa promossa e finanziata dalla Regione

I due Guerrieri in cattedra: a scuola di fumetto con i Bronzi

L'evento coinvolge con 10 lezioni circa 600 studenti di tutta la Calabria

Cristofaro Zuccalà

"A scuola di fumetto con i Bronzi". Nel cinquantenario del ritrovamento dei due "Guerrieri" sul tema è stato ideato, patrocinato e finanziato dalla Regione un percorso di promozione e di studio. La presentazione ieri mattina nell'aula Magna dell'Istituto "Preti-Frangipane".

L'iniziativa coinvolge le cinque province calabresi, con i rispettivi licei artistici per un totale di circa 600 giovani. Essi prenderanno parte a un ciclo di dieci lezioni in modalità streaming e on-demand. Si tratta di un piano integrato teso alla divulgazione del grande patrimonio artistico di cui i Bronzi fanno parte. L'evento finale, dal vivo, è programmato per il 25 maggio al "Museo del fumetto" di Cosenza.

I lavori della conferenza sono stati ieri introdotti e moderati da Ester Apa (ufficio stampa "Museo del fumetto"). Dal canto suo Giancarlo Caracuzzo, in qualità di esperto di chiara fama, conversando con i giornalisti, ha spiegato di avere tenuto ieri l'altro una lezione davanti a un centinaio di liceali anche sulla diversità delle tecniche dei fumetti avendo, come punto di riferimento, gli stessi Bronzi.

Liceo artistico Amatruda, Princi, Tripodi e Nucera

Le lezioni nelle altre province saranno tenute, oltre che da Caracuzzo, da professionisti come Fabio Franchi, Michela Di Cecio, Paola Del Prete, Chiara Macor e Quirino Calderone, Andrea Scoppetta che introdurranno il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi. Saranno finalizzate alla creazione – da parte dei giovani interessati – di tavole a fumetti sul famoso ritrovamento a Riace ai fini di una mostra fisica e digitale. Non solo: verrà creato un contest per una pubblicazione editoriale contenente sia un racconto inedito di Vito Bruschini sia i disegni degli studenti.

Il tutto arricchito da artwork originali di Lorenza Di Sepio, Daniele Bigliardo, Bruno Cannucciari, Andrea Scoppetta, Eugenio Sicomoro con la firma della sceneggiatrice Chiara Macor. Accompagna l'intero progetto formativo il comitato scientifico composto da Fabio Cuzzola, Filippo Arillotta, Daniele Castrizio, Matteo Stefanelli, Laura Scarpa.

«Abbiamo finanziato il progetto – ha affermato Giuseppina Princi, vicepresidente della Regione – per creare talenti, coinvolgendo disegnatori e sceneggiatori fra i più importanti. Attraverso la tecnica del fumetto, percorrerà le tracce del ritrovamento dei Bronzi e la storia della Magna Grecia. Sarà un'occasione – ha aggiunto – per valorizzare i talenti. Abbiamo legato il tutto ai cinquant'anni del ritrovamento. Nostro dovere è far conoscere questi attrattori culturali partendo dai licei artistici calabresi».

Al microfono sono quindi intervenuti Stefania Fiato docente e storica dell'Arte («È un grande onore abbracciare questa iniziativa che spazia fra diversi saperi»), Fabio Cuzzola («Questa è una scuola di idee che offre chance di opportunità per il futuro ai giovani»). Ha parlato ancora Nunzio Tripodi, docente, direttore del Museo Frangipane. Lucia Nucera assessora comunale all'Istruzione e alle Politiche educative, dal canto suo ha porto anche il saluto del sindaco facente funzioni Paolo Brunetti. Ha concluso Giuseppina Princi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PARTNERS
ascuolaconibronzi50.it
BRONZI CALABRIA STRAORDINARIA

Ieri in città la chiusura del progetto

Festival del fumetto: celebrati dagli alunni i Bronzi di Riace

Trascorsi 50 anni dal ritrovamento delle sculture

Francesco Mannarino

I Bronzi di Riace rappresentano la più grande opportunità per la Calabria. Per il turismo e la cultura. Per le scuole e per i calabresi stessi. "A scuola di fumetto" con i Bronzi, progetto tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell'ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50. anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace, ha rappresentato proprio tutto questo. Ieri mattina, nel Museo del Fumetto di Cosenza, la chiusura del progetto.

Cinquecentotrentuno opere, seicento studenti, sette docenti, sei esperti nel comitato scientifico, undici big del fumetto, le cinque province calabresi coinvolte. Undici sono stati gli istituti superiori di secondo grado che hanno preso parte ad un ciclo formativo di dieci lezioni, finalizzate alla creazione di tavole a fumetti sul ritrovamento dei Bronzi di Riace e la Magna Grecia. Si tratta del Liceo Artistico "Lucrezia della Valle" di Cosenza, l'Istituto di Istruzione superiore Ls-Lc-La di Corigliano-Rossano, il Liceo Artistico Silvio Lopiano di Cetraro, il Liceo Scientifico statale di Paola, il Liceo Artistico "Pertini-Santoni" di Crotone, l'Istituto d'Istruzione Superiore "De Nobili" di Catanzaro, l'Istituto d'Istruzione Superiore "Morelli-Colao" di Vibo Valentia, l'Istituto tecnico industriale "Panella-Vallauri" di Reggio Calabria, il Liceo Artistico "Preti-Frangipane" di Reggio Calabria, l'Istituto tecnico d'istruzione superiore "Michele Maria Milano" di Polistena ed il Liceo Artistico "Gerace" di Cittanova. Grande l'entusiasmo e la partecipazione degli studenti e delle studentesse calabresi, testimoniati dall'apprezzato intervento della Vice Presidente della Regione Calabria Giusi Princi. «Chissà se tra questi studenti un giorno, possa emergere un illustratore, un disegnatore di successo, capace di raccontare con la matita le bellezze di Calabria. Questo il senso del progetto promosso dall'Istituzione regionale e dalla nostra idea di promozione della cultura».

Presente all'evento conclusivo al Museo del fumetto di Cosenza, la Dirigente del settore cultura della Regione Calabria Ersilia Amatruda e le firme illustri del fumetto italiano: da Luca Raimondo (Sergio Bonelli Editore) l'autore di Lupo Alberto Bruno Cannucciari, passando per Paola Del Prete (autrice Lavieri Comics e Shockdom), Eugenio Sicomoro (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), Andrea Scoppetta (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), Luca Passafaro e Daniele Scarfone (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare "Strappare lungo i bordi"), Giancarlo Caracuzzo, disegnatore per Marvel e Dc Comics, protagonisti dei tavoli creativi della giornata, sia al Museo che nelle sale, la Nova e quella degli Stemmi, messe a disposizione da La Provincia di Cosenza.

La giornata conclusiva è stata presentata dalla giornalista Ester Apa e da Vito Foderà, giornalista e conduttore televisivo. Le lezioni al centro del progetto formativo, tenute da va-

L'iniziativa voluta dalla Regione ha interessato soprattutto le scuole

Un momento dell'evento di ieri
Centinaia gli scolari partecipanti

in modo innovativo e contemporaneo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Calabria

Ritrovato dai carabinieri il registro contabile della cosca Calabria-Tundis padrona del Basso Tirreno Cosentino

San Lucido, il "libro mastro" e gli affari di... famiglia

Nome, cifre e luoghi riempiono il documento d'interesse investigativo

Francesco Maria Storino

PAOLA

Dal libro mastro sequestrato a Pietro Calabria importanti indizi sugli "Affari di famiglia".

Nel testo sono stati annotati tutti i movimenti in entrata e in uscita della consorteria criminale Calabria-Tundis. E potrebbero emergere pertanto anche in seguito particolari decisivi per l'inchiesta.

Nel libro dei conti di Calabria ci sono indizi su particolari attività di "finanziamento" ad una vasta platea in alcuni casi indeterminata di soggetti. Ai Tundis-Calabria si sarebbero rivolti anche ristoratori della costa tirrenica. La crisi economica li aveva evidentemente portati a fare richieste di denaro per superare il negativo momento. I prestiti in denaro avevano però precise scadenze da rispettare. Uno dei settori nevralgici in cui risulta secondo gli inquirenti l'interferenza della cosca è quello dell'esercizio abusivo del credito.

Dall'inchiesta emerge il requisito della "professionalità" e della capacità della 'ndrina di rifornirsi stabilmente di liquidità in modo tale da essere sempre pronta a soddisfare le domande di finanziamento avanzate dai terzi. E poi anche i tentativi di coercizione delle vittime invitate a pagare quanto dovuto. Dietro alla gestione criminale del denaro secondo i pentiti stava Francesco Patitucci prima e Roberto Porcaro poi. «Patitucci e Porcaro - come affermano i collaboratori di giustizia - li avevano autorizzati a spendere il proprio nome. Davano i soldi ai Calabria per farli girare».

Il presunto capo del clan Pietro Calabria

Ogni 24 o 15 del mese non ancora identificati debitori dovevano pagare i "ratei". Debitori che venivano minacciati nel caso in cui le scadenze non fossero stati rispettati.

"Affari di famiglia" segna uno spartiacque con le sanguinose guerre di mafia che avevano caratterizzato l'altra inchiesta sulla ndrangheta del Tirreno cosentino, Tela del Ragno. Le varie consorterie criminali difatti si sono in questi anni ultimi divise il territorio in una sorta di patto di non belligeranza per tenere fede alle imposizioni dei cosentini.

Dopo gli interrogatori in carcere o in Tribunale effettuati a seguito del blitz il Gip per adesso ha disposto soltanto la liberazione di Pamela Villecco che in carcere era finita con il figlio di appena due anni assegnandola ai domiciliari. Mentre il marito - Eugenio Logatto - è rimasto in carcere, così come non emergono altri accoglimenti. I legali hanno tutti fatto richiesta al Tribunale del Riesame per chiedere misure alternative per i loro assistiti. Le udienze partiranno già questa settimana.

In "Affari di famiglia" ricordiamo è finito anche il consigliere comunale di maggioranza, Alessio Samà. E a proposito di politica i consiglieri di minoranza del Comune di Paola, in merito all'inchiesta antimafia e antidroga che ha interessato anche Paola, esprimono «gratitudine per l'operato della magistratura e delle forze dell'ordine e attendono con fiducia che la giustizia compia il proprio corso. Dall'indagine emerge uno spaccato allarmante per la nostra società, del quale la politica e le istituzioni, di ogni ordine e grado, devono farsi carico proprio per essere al passo con quanto si sta delineando e con gli sforzi che si stanno compiendo».

A scuola di fumetto Gli studenti impegnati in una delle lezioni previste dal progetto voluto dalla Regione Calabria

Si concluderà giovedì nel Museo di Cosenza l'originale iniziativa della Regione

I Bronzi di Riace e l'antica Grecia raccontati attraverso i fumetti

Coinvolti nell'innovativo progetto 600 studenti calabresi
Alla manifestazione interverrà la vicepresidente Giusi Princi

Francesco Mannarino

RENDE

Una festa. Con tutta la potenza di una storia di arte, eroi, guerrieri e leggende che nasce dal mare, quella dei Bronzi. Nell'anno della celebrazione per il Cinquantenario del ritrovamento dei Bronzi di Riace, avvenuto il 16 agosto 1972, le due statue, recentemente candidate come bene Unesco, con la loro perfezione scultorea - ma anche con i misteri ancora non del tutto chiariti legati alle origini e al ritrovamento - sono divenute nel tempo il simbolo della Magna Grecia, della Calabria, del Mediterraneo, e adesso, anche il "motore" di una iniziativa di valorizzazione senza precedenti.

Si avvia, infatti, alla sua conclusione il progetto "A scuola di fumetto con i bronzi" tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell'ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato appunto al 50° anniversario del ritrovamento. Giovedì prossimo dalle ore 10,30, al Museo del Fumetto di Cosenza, avrà luogo l'evento finale del progetto formativo che ha coinvolto oltre 600 studenti provenienti da tutta la Calabria, iscritti alle Scuole Secondarie di Secondo grado, in un ciclo di dieci lezioni per un totale di 20 ore di formazione, trasmesse sia in diretta che on-demand. Le lezioni, tenute da vari professionisti del settore, hanno introdotto agli studenti il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace, promuovendone il valore storico-artistico e la portata culturale, in modo innovativo e contemporaneo. Durante il percorso di formazione, i ragazzi coinvolti, si sono cimentati nella creazione di tavole a fumetti, partendo dalla ricostruzione storica dell'evento. Contemporaneamente hanno avuto la possibilità di declinare, in modo completamente creativo, la storia del ritrovamento di un patrimonio artistico unico, immaginandone nuovi sviluppi di narrazione.

La giornata conclusiva sarà presentata da Vito Foderà, giornalista e conduttore televisivo e vedrà in mostra negli spazi del Museo del fumetto bruzio, gli elaborati di tutti gli studenti coinvolti, insieme alle opere delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto. Verrà presentata a partire dalle 10.30, in un incontro aperto alla stampa e al pubblico, con la presenza di Giusi Princi Vicepresidente della Calabria con delega all'Istruzione ed alla Cultura, la pubblicazione editoriale "L'Avventurosa storia dei Bronzi di Riace" contenente un racconto inedito di Vito Bruschini, i migliori disegni realizzati dagli studenti e selezionati dal comitato tecnico-scientifico del progetto e gli artwork originali realizzati da professionisti del fumetto che terranno i tavoli creativi sui temi del ritrovamento dei Bronzi Di Riace e della Magna Grecia. Tra gli artisti saranno presenti firme illustri del fumetto italiano: da Daniele Bigliardo (Sergio Bonelli Editore) l'autore di Lupo Alberto Bruno Cannucciari, passando per Paola Del Prete (autrice Lavieri Comics e Shockdom), Eugenio Sicomoro (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), Andrea Scoppetta (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), Luca Passafaro e Daniele Scarfone (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare "Strappare lungo i bordi"), Giancarlo Caracuzzo, disegnatore per Marvel e Dc Comics.

I lavori svolti dai ragazzi

● Il progetto formativo "A scuola di fumetto con i bronzi" ha l'obiettivo di divulgare, tramite il linguaggio della nona arte, la storia dei Bronzi di Riace in occasione del 50° anniversario del loro ritrovamento. Tutti gli studenti delle cinque province calabresi, iscritti alle Scuole Secondarie di Secondo grado, saranno coinvolti in un ciclo di dieci lezioni, trasmesse sia in diretta che on-demand, un contest finalizzato ad una pubblicazione editoriale ed un evento finale dal vivo. Le lezioni, tenute da vari professionisti del settore, introdurranno il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace e saranno finalizzate alla realizzazione di alcune tavole sul ritrovamento dei Bronzi di Riace. I ragazzi coinvolti si cimenteranno nella creazione di tavole a fumetti sulla tematica dei bronzi di Riace.

Nel capoluogo bruzio saranno presenti celebri fumettisti disegnatori e animatori di fame internazionale

A Cosenza focus su vantaggi e pericoli

Intelligenza artificiale Dialogo senza rete tra scienza e tecnica

Inquietano anzitutto l'etica consumistica e l'idolatria del profitto

Domenico Marino

RENDE

L'intelligenza artificiale tra nuovi entusiasmi e antiche paure. Se n'è discusso nell'Istituto teologico cosentino, che ha sede a Rende, nel corso d'una giornata di studio cui hanno partecipato molti studenti di altri atenei oltre a tanti interessati a all'argomento che è di strettissima attualità e richiama opinioni assai differenti, con gli ambienti cattolici protagonisti del dibattito. Tra l'altro poco lontano dall'Istituto teologico bruzio, tra i cubi dell'Università della Calabria, è presenta una delle eccellenze nazionali legate proprio all'intelligenza artificiale. Al dibattito hanno preso parte, tra gli altri, il professore Salvatore Di Gregorio, già Ordinario di Informatica al Dipartimento di Matematica e Informatica dell'Unical e associato al Cnr nella sezione dell'Istituto per lo studio dell'atmosfera e del clima, e padre Carlo Casalone, professore invitato di Teologia morale e Bioetica presso la Pontificia Università Gregoriana di Roma nonché coordinatore della sezione scientifica della Pontificia Accademia per la Vita.

La direttrice dell'Istituto, suor Rosetta Napolitano, ha introdotto i lavori richiamando alcuni degli interventi sul caso di Papa Francesco e sottolineando come «nessuno strumento può essere ritenuto neutro in quanto ha una valenza peculiare all'interno dei sistemi di significato sugli stili di vita e sulle opportunità sociali e lavorative».

Mons. Checchinato: non dobbiamo lasciarci bloccare dalla paura della novità

Dibattito a più voci Un momento della riflessione svoltasi a Rende

Attenti ai rischi

Facendo tesoro dell'esperienza vissuta presso la University of British Columbia di Vancouver negli anni '70, il professore Di Gregorio ha sottolineato risorse e rischi dell'Intelligenza artificiale: «La sua marcia, unita a monopoli dell'informazione e a una idolatria del profitto, ha spianato la strada al controllo dei mercati, all'imposizione di un'etica consumistica tramite i media e ad una riduzione del senso critico e al crollo della creatività tramite elaborate tecniche psicologiche mediate dalla pubblicità alla televisione ed in rete». Interessante anche il focus sull'impatto dell'intelligenza artificiale sulle nuove generazioni: «I simulatori di conversazione, la generazione di testi (anche fake news), se non vengono utilizzati da persone mature, possono rappresentare dei grossi problemi».

Pericolo algocrazia

Ancora più etico e antropologico l'intervento di padre Casalone. Ribadendo la centralità della persona, il gesuita ha affermato l'importanza che «la teologia ridesti l'attenzione sulla tutela e la promozione di ciò che è umano, in modo tale che non sia la macchina a prevalere in un regime di algocrazia. In quest'orizzonte è auspicabile che la sapienza elaborata dalla teologia venga messa al servizio per orientare la ricerca e l'uso di queste tecnologie, affinché rispettino i principi della dottrina sociale della Chiesa, in particolar modo la dignità umana e la giustizia comune».

Ha concluso l'arcivescovo metropolita di Cosenza Bisignano, nonché moderatore dell'Istituto, Giovanni Checchinato, il quale ha evidenziato le opportunità che questa frontiera offre alla riflessione teologica. Il vescovo ha sottolineato come la tentazione di chiudersi per la paura della novità rischia di bloccare gli orizzonti della ricerca teologia, che è sempre chiamata a creare dialogo e a costruire ponti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PARTNERS
ascuolaconibronzi50.it
BRONZI DI RIACE 1972-2022 CALABRIA STRAORDINARIA

A scuola di fumetto Gli studenti impegnati in una delle lezioni previste dal progetto voluto dalla Regione Calabria

Si concluderà giovedì nel Museo di Cosenza l'originale iniziativa della Regione

I Bronzi di Riace e l'antica Grecia raccontati attraverso i fumetti

Coinvolti nell'innovativo progetto 600 studenti calabresi Alla manifestazione interverrà la vicepresidente Giusi Princi

Francesco Mannarino

RENDE

Una festa. Con tutta la potenza di una storia di arte, eroi, guerrieri e leggende che nasce dal mare, quella dei Bronzi. Nell'anno della celebrazione per il Cinquantenario del ritrovamento dei Bronzi di Riace, avvenuto il 16 agosto 1972, le due statue, recentemente candidate come bene Unesco, con la loro perfezione scultorea - ma anche con i misteri ancora non del tutto chiariti legati alle origini e al ritrovamento - sono divenute nel tempo il simbolo della Magna Grecia, della Calabria, del Mediterraneo, e adesso, anche il "motore" di una iniziativa di valorizzazione senza precedenti.

Si avvia, infatti, alla sua conclusione il progetto "A scuola di fumetto con i bronzi" tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell'ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato appunto al 50° anniversario del ritrovamento. Giovedì prossimo dalle ore 10.30, al Museo del Fumetto di Cosenza, avrà luogo l'evento finale del progetto formativo che ha coinvolto oltre 600 studenti provenienti da tutta la Calabria, iscritti alle Scuole Secondarie di Secondo grado, in un ciclo di dieci lezioni per un totale di 20 ore di formazione, trasmesse sia in diretta che on-demand. Le lezioni, tenute da vari professionisti del settore, hanno introdotto agli studenti il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace, promuovendone il valore storico-artistico e la portata culturale, in modo innovativo e contemporaneo. Durante il percorso di formazione, i ragazzi coinvolti, si sono cimentati nella creazione di tavole a fumetti, partendo dalla ricostruzione storica dell'evento. Contemporaneamente hanno avuto la possibilità di declinare, in modo completamente creativo, la storia del ritrovamento di un patrimonio artistico unico, immaginandone nuovi sviluppi di narrazione.

La giornata conclusiva sarà presentata da Vito Foderà, giornalista e conduttore televisivo e vedrà in mostra negli spazi del Museo del fumetto bruzio, gli elaborati di tutti gli studenti coinvolti, insieme alle opere delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto. Verrà presentata a partire dalle 10.30, in un incontro aperto alla stampa e al pubblico, con la presenza di Giusi Princi Vicepresidente della Calabria con delega all'Istruzione ed alla Cultura, la pubblicazione editoriale "L'Avventurosa storia dei Bronzi di Riace" contenente un racconto inedito di Vito Bruschini, i migliori disegni realizzati dagli studenti e selezionati dal comitato tecnico-scientifico del progetto e gli artwork originali realizzati da professionisti del fumetto che terranno i tavoli creativi sui temi del ritrovamento dei Bronzi Di Riace e della Magna Grecia. Tra gli artisti saranno presenti firme illustri del fumetto italiano: da Daniele Bigliardo (Sergio Bonelli Editore) l'autore di Lupo Alberto Bruno Cannucciari, passando per Paola Del Prete (autrice Lavieri Comics e Shockdom), Eugenio Sicomoro (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), Andrea Scoppetta (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), Luca Passafaro e Daniele Scarfone (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare "Strappare lungo i bordi"), Giancarlo Caracuzzo, disegnatore per Marvel e Dc Comics.

Nel capoluogo bruzio saranno presenti celebri fumettisti disegnatori e animatori di fame internazionale

I lavori svolti dai ragazzi

● Il progetto formativo "A scuola di fumetto con i bronzi" ha l'obiettivo di divulgare, tramite il linguaggio della nona arte, la storia dei Bronzi di Riace in occasione del 50° anniversario del loro ritrovamento. Tutti gli studenti delle cinque province calabresi, iscritti alle Scuole Secondarie di Secondo grado, saranno coinvolti in un ciclo di dieci lezioni, trasmesse sia in diretta che on-demand, un contest finalizzato ad una pubblicazione editoriale ed un evento finale dal vivo. Le lezioni, tenute da vari professionisti del settore, introdurranno il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace e saranno finalizzate alla realizzazione di alcune tavole sul ritrovamento dei Bronzi di Riace. I ragazzi coinvolti si cimenteranno nella creazione di tavole a fumetti sulla tematica dei bronzi di Riace.

ARTE

I Bronzi diventano una storia a fumetti

Si avvia alla sua conclusione il progetto "A scuola di fumetto con i bronzi" tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell'ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace. Giovedì 25 maggio dalle ore 10.30, al Museo del Fumetto di Cosenza, avrà luogo l'evento finale del progetto formativo che ha coinvolto oltre 600 studenti provenienti da tutta la Calabria, iscritti alle Scuole Secondarie di Secondo grado, in un ciclo di dieci lezioni per un totale di 20 ore di formazione, trasmesse sia in diretta che on-demand. Le lezioni, tenute da vari professionisti del settore, hanno introdotto agli studenti il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace, promuovendone il valore storico-artistico e la portata culturale, in modo innovativo e contemporaneo. Durante il percorso di formazione, i

A scuola di fumetto con i bronzi

ragazzi coinvolti, si sono cimentati nella creazione di tavole a fumetti, partendo dalla ricostruzione storica dell'evento. Contemporaneamente hanno avuto la possibilità di declinare, in modo completamente creativo, la storia del ritrovamento di un patrimonio artistico unico, immaginandone nuovi sviluppi di narrazione. La giornata conclusiva sarà presentata da Vito Foderà, giornalista e conduttore televisivo e vedrà in mostra negli spazi del Museo del fumetto di Cosenza, gli elaborati di tutti gli studenti coinvolti, insieme alle opere delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto. Verrà presentata a partire dalle 10.30, in un incontro aperto alla stampa e al pubblico, con la presenza di Giusi Princi Vicepresidente della Calabria con delega all'Istruzione ed alla Cultura, la pubblicazione editoriale "L'Avventurosa storia dei Bronzi di Riace" contenente un racconto inedito di Vito Bruschini, i migliori disegni realizzati dagli studenti e selezionati dal comitato tecnico-scientifico del progetto

Chiuso il progetto formativo “A scuola di fumetto con i Bronzi” Hanno partecipato più di 500 studenti delle scuole secondarie

Più di 500 studenti delle scuole secondarie di secondo grado delle cinque province calabresi hanno partecipato al progetto formativo “A scuola di fumetto con i Bronzi”, voluto dalla Regione Calabria in occasione del cinquantesimo anniversario del loro ritrovamento.

Lo scorso giovedì, presso Il Museo del fumetto di Cosenza, che ha collaborato alla realizzazione dell’iniziativa, si è tenuta la giornata conclusiva del progetto nel quale i ragazzi hanno interpretato la storia dei due simboli della Magna Grecia, grazie agli insegnamenti di fumettisti e illustratori di fama nazionale e internazionale.

“Dopo l’esperienza del Covid, è stato bello riportare le persone nuovamente ad incontrarsi nei laboratori, il rapporto uno ad uno con i ragazzi ti consente di comunicare in modo diretto con loro, è un altro tipo di esperienza, assistere al processo creativo attraverso lo schermo non rende, non può arrivare”, ha commentato Andrea Scoppetta, uno dei big del fumetto che ha preso parte all’evento. Attraverso lezioni e tavoli creativi, i giovani partecipanti hanno avuto modo di imparare le tecniche del disegno proprie della “nona arte”, come viene definito il fumetto, e soprattutto di avvicinarsi alla storia del territorio a cui appartengono e al suo patrimonio culturale.

Esperti del settore, tra cui Giancarlo Caracuzzo, Fabio Franchi, Michela Di Cecio, Chiara Macor, hanno accompagnato gli studenti nella produzione di più di 600 elaborati che hanno come protagonisti i guerrieri di Riace e che sono stati raccolti in una mostra digitale, disponibile on-line, ma anche fisica che sarà possibile visitare presso le sale del Museo del fumetto; è prevista inoltre la pubblicazione di alcune delle opere selezionate.

“Con questo progetto abbiamo voluto raccontare la Magna Grecia, la cultura che appartiene alla storia della Calabria in maniera creativa, con un linguaggio innovativo, questo importante prodotto editoriale sarà un patrimonio per la nostra regione”, ha commentato Giusi Princi, Vicepresidente della Regione Calabria con delega all’Istruzione e alla Cultura, che ha partecipato in videoconferenza. “Ampliare le competenze dei ragazzi, fare uscire il loro potenziale, arricchirli culturalmente facendo riscoprire loro quelle che sono le nostre radici, rappresenta la base per la formazione dei professionisti.

L'INIZIATIVA Il progetto formativo in programma da marzo a maggio al Liceo artistico

A scuola di fumetto con i Bronzi

La nona arte in campo con i migliori disegnatori e storici per i Guerrieri di Riace

Sarà presentato ufficialmente giovedì 23 marzo alle ore 10:30 presso il Liceo Artistico "Preti-Frangipane" di Reggio Calabria: "A scuola di fumetto con i bronzi". In conferenza, dopo i saluti Istituzionali, interverranno la Vicepresidente della Regione Calabria Giuseppina Princi, la Dirigente del Settore Cultura della Regione Calabria Ersilia Amatruda, la Dirigente Scolastica del Liceo artistico. "Preti-Frangipane" Giovanna Caterina Moschella, Giancarlo Caracuzzo (disegnatore Marvel, Sergio Bonelli Editore, Dc Comics) e infine i docenti e storici Fabio Cuzzola e Filippo Arillotta. Il progetto formativo in programma da marzo a maggio 2023, rientra tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell'ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace che ha l'obiettivo di divulgare, tramite il linguaggio della nona arte, il mistero e il fascino di questo patrimonio artistico e culturale. Coinvolti tutti gli studenti delle cinque province calabresi, iscritti ai Licei Artistici e alle Scuole Secondarie di Secondo grado, che prenderanno parte a un ciclo di dieci lezioni, che si svolgeranno sia in presenza che in modalità streaming e on-demand. Le lezioni che saranno tenute da vari professionisti del settore: Giancarlo Caracuzzo, Fabio Franchi, Michela Di Cecio, Paola Del Prete, Chiara Macor e Quirino Calderone, Andrea Scoppetta, introdurranno il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace e saranno finalizzate alla creazione da parte degli studenti coinvolti, di tavole a fumetti sul loro ritrovamento.

La locandina del corso

Gli elaborati saranno poi esposti in una mostra fisica e digitale, insieme alle opere delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto.

Ma non solo: verrà infatti attivato un contest finalizzato ad una pubblicazione editoriale contenente sia un racconto inedito di Vito Bruschini, sia i disegni realizzati dagli studenti coinvolti nel progetto, che sarà arricchita da artwork originali di Lorenza Di Sepio, Daniele Bigliardo, Bruno Cannucciari, Andrea Scoppetta, Eugenio Sicomoro, la cui sceneggiatura porta la firma di Chiara Macor.

Ad accompagnare l'intero progetto formativo, il comitato storico e scientifico formato da Fabio Cuzzola, Filippo Arillotta, Daniele Castrizio, Matteo Stefanelli, Laura Scarpa.

In programma, infine, un grande evento finale dal vivo il 25 maggio al Museo del fumetto di Cosenza, che prevede in cartellone non solo la mostra ma un'importante tavola rotonda, sul tema dei Bronzi di Riace e della Magna Grecia in Calabria, nel corso della quale verrà proiettato un breve documentario delle attività realizzate a cui prenderanno parte i docenti e gli esperti coinvolti nel progetto nonché i rappresentanti istituzionali della Regione Calabria.

In chiusura di giornata, tavoli creativi in cui il pubblico e gli studenti coinvolti incontreranno gli esperti per cimentarsi nell'arte del disegno intorno ai temi del progetto, con firme illustri del fumetto italiano: da Daniele Bigliardo (Sergio Bonelli Editore) a l'autore di Lupo Alberto Bruno Cannucciari, passando per Paola Del Prete (autrice Lavieri Comics e Shockdom), Eugenio Sicomoro (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), Andrea Scoppetta (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), Luca Passafaro e Daniele Scarfone (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare "Strappare lungo i bordi").

L'APPUNTAMENTO

Convegno Ansmes dove vince il binomio sport e lavoro

L'ANSMeS (Stelle al Merito Sportivo) e i Maestri del Lavoro (Stelle al Merito del Lavoro) con il patrocinio di Sport e Salute Calabria, hanno promosso un convegno sul tema Sport e Lavoro.

A introdurre e moderare i lavori sarà il giornalista Giorgio Neri che, dopo i saluti iniziali dei Presidenti delle due Associazioni Antonino Zampaglione per l'ANSMES, Nicola Morabito per i Maestri del Lavoro e dell'Amministratore del Centro Sportivo che ospita il Convegno Antonio Laganà, toccherà ai Relatori entrare nel vivo degli argomenti che si è inteso trattare. Della tematica "Vivere lo sport da un'altra dimensione" parlerà l'Arbitro di Calcio, facente parte della Commissione Nazionale Arbitri Serie A e B, Francesco Cosso mentre Irene Pignata, Presidente Panathlon Club Reggio Calabria", tratterà la tematica "Sport: strumento di crescita e di emancipazione personale"

Il Direttore dell'Ispettorato del Lavoro di Reggio Calabria Giuseppe Patania tratteràil tema la "Cultura della Sicurezza del lavoro", mentre il Consigliere dell'Ordine dei Consulenti del Lavoro di Reggio Calabria, Dott. Beniamino Scarfone, parlerà di "Organizzazione, diritti e Doveri del Lavoro".

Interverranno nel Convegno inoltre il Presidente Union Camere Calabria e Presidente della Camera di Commercio di Reggio Calabria . Ninni Tramontana, il Console Regionale Calabria dei Maestri del Lavor Francesco Saverio Capria, il Delegato Regionale ANSMES Calabria . Mimmo Praticò, il Presidente Comitato Regionale CONI Calabria Maurizio Condipotero, il Presidente Comitato Regionale Calabria Paralimpico Antonello Scagliola, il Segretario Regionale Sport e Salute Walter Melacrino. In conclusione ci saranno le testimonianze delle Maestre del Lavoro Maria Caruso della Desi shipping service di Gioia Tauro e Adele Scopelliti della Jumping basket di Reggio Calabria.

PARTNERS
ascuolaconibronzi50.it
BRONZI CALABRIA STRAORDINARIA

A scuola di fumetto con i Bronzi, Princi: 'Calabria datore di opportunità'

Coinvolti gli studenti di tutte le cinque province calabresi, che prenderanno parte a un ciclo di dieci lezioni con alcuni dei maggiori fumettisti italiani

Il progetto rientra tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell'ambito del piano integrato di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace. Coinvolti gli studenti di tutte le cinque province calabresi, che prenderanno parte a un ciclo di dieci lezioni, che si svolgeranno sia in presenza che in modalità streaming e on-demand con alcuni dei maggiori fumettisti italiani: Giancarlo Caracuzzo, Fabio Franchi, Michela Di Cecio, Paola Del Prete, Andrea Scoppetta, Chiara Macor e Quirino Calderone.

Saranno loro a creare delle vere e proprie tavole a fumetti, con tema Bronzi ovviamente, sviluppando il concetto di Magna Grecia e di storia in un modo del tutto inedito.

Gli elaborati saranno poi esposti in una grande mostra, insieme alle opere delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto.

“Mai prima d’ora è stato realizzato qualcosa del genere – precisa il Vicepresidente della Regione, Giusi Princi – un motivo in più dunque per andare orgogliosi di questo progetto, che mira a tirar fuori l’ispirazione dei ragazzi, il loro sentire, il loro modo di essere, di pensare, e soprattutto il loro spirito identitario che si mescola con quello critico. Sarà un piacere vederli all’opera. La Regione vuole essere questo: un datore di opportunità di crescita, individuale e comunitaria”.

Tutti i dettagli del progetto verranno illustrati domani, giovedì 23 marzo, alle ore 10:30 nell’Aula magna del Liceo Artistico “Preti-Frangipane” di Reggio Calabria.

Nel corso della conferenza stampa interverranno: Giusi Princi, Vicepresidente della Regione Calabria, Ersilia Amatruda, Dirigente del Settore Cultura della Regione Calabria, Giovanna Caterina Moschella, Dirigente Scolastica del Liceo artistico “Preti-Frangipane”, Giancarlo Caracuzzo, ospite d’eccezione, ed alcun esponenti del Comitato storico e scientifico di formazione, composto da noti docenti e storici come Fabio Cuzzola, Filippo Arilotta, Daniele Castrizio, Matteo Stefanelli, Laura Scarpa.

strill.it
QUOTIDIANO CALABRESE DAL 2006

REGGIO CALABRIA – AL VIA IL PROGETTO “A SCUOLA DI FUMETTO CON I BRONZI”

23 Marzo 2023 CALABRIA-SICILIA, Reggio Calabria

di Grazia Candido – Presentato al Liceo Artistico “Preti-Frangipane”, il progetto “A scuola di fumetto con i Bronzi”. Ad illustrare questa mattina l’ampio programma formativo che si snoderà da Marzo a Maggio, la Vicepresidente della Regione Calabria Giuseppina Princi, la Dirigente del Settore Cultura Ersilia Amatruda, la

Dirigente Scolastica del Liceo artistico Giovanna Caterina Moschella, Giancarlo Caracuzzo (disegnatore Marvel, Sergio Bonelli Editore, Dc Comics) e i docenti e storici Fabio Cuzzola e Filippo Arillotta.

Il progetto formativo rientra tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell'ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° Anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace ed ha l'obiettivo di divulgare, tramite il linguaggio della nona arte, il mistero e il fascino di questo patrimonio artistico e culturale.

"La storia dei Bronzi e della Magna Grecia sarà raccontata anche attraverso il fumetto con il coinvolgimento di oltre 600 studenti che fanno parte di tutti i licei artistici della Regione Calabria – afferma la Vicepresidente Princi -. Abbiamo voluto finanziare questo importante piano di studio e lavoro, per creare talenti ma anche, valorizzare il nostro inestimabile patrimonio artistico e culturale. Pertanto, abbiamo coinvolto i più importanti disegnatori e sceneggiatori d'Italia che, insieme agli studenti, attraverso la tecnica del fumetto, percorreranno quelle che sono le tracce del ritrovamento dei Bronzi. Sarà un'occasione non solo per valorizzare i talenti locali che realizzeranno tavole esposte nella giornata conclusiva del progetto ma anche, per creare sinergie e opportunità occupazionale. Come Regione, abbiamo l'obbligo e il dovere di far conoscere il nostro preziosissimo patrimonio culturale al mondo e anche, i nostri futuri professionisti".

Si sofferma sulle varie fasi dove saranno coinvolti tutti gli studenti delle cinque province calabresi, iscritti ai Licei Artistici e alle Scuole Secondarie di Secondo grado, protagonisti di un ciclo di dieci lezioni che si svolgeranno sia in presenza che in modalità streaming e on-demand, la dirigente scolastica che ricorda anche che le lezioni saranno tenute da vari professionisti del settore (Giancarlo Caracuzzo, Fabio Franchi, Michela Di Cecio, Paola Del Prete, Chiara Macor, Quirino Calderone, Andrea Scoppetta) ed approfondiranno il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace.

Tutto ciò servirà agli studenti per creare tavole a fumetti sul loro ritrovamento. Gli elaborati saranno poi esposti in una mostra fisica e digitale, insieme alle opere delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto.

Inoltre, sarà attivato un contest finalizzato ad una pubblicazione editoriale contenente sia un racconto inedito di Vito Bruschini, sia i disegni realizzati dagli studenti, che sarà arricchita da artwork originali di Lorenza Di Sepio, Daniele Bigliardo, Bruno Cannucciari, Andrea Scoppetta, Eugenio Sicomoro, la cui

sceneggiatura porta la firma di Chiara Macor.

“Grazie al fumetto, è possibile esprimere e mostrare i tesori della nostra terra avvicinando i ragazzi al mondo della conoscenza e delle proprie radici – aggiunge il professore Fabio Cuzzola che fa parte del comitato storico e scientifico insieme a Filippo Arilotta, Daniele Castrizio, Matteo Stefanelli, Laura Scarpa -. Questo è sicuramente un modo innovativo che, attraverso l’animazione, consentirà agli studenti di ricavare storie da proporre e divulgare fuori il territorio regionale trasmettendo importanti messaggi sul valore dei Bronzi di Riace”.

Per Giancarlo Caracuzzo si tratta di “una bellissima iniziativa che usa il mezzo del fumetto per diffondere messaggi anche di natura storica data l’importanza dei Bronzi di Riace per la Calabria e non solo. Mi sono trovato coinvolto in questo progetto, anche se non è la prima volta, e per me è sempre un piacere tornare qui. Ieri, – continua il noto disegnatore – ho fatto una lezione introduttiva su come si compone un fumetto ma, il vero e proprio corso, sarà seguito da altri illustratori e disegnatori che useranno i Bronzi di Riace come tema conduttore di tutta la storia spiegando le varie tecniche di disegno, colorazione, scrittura e altro”.

Il progetto si concluderà con l’evento del 25 Maggio al Museo del fumetto di Cosenza dove oltre alla mostra e all’importante tavola rotonda sul tema dei Bronzi di Riace e della Magna Grecia in Calabria, sarà proiettato un breve documentario delle attività realizzate a cui prenderanno parte i docenti e gli esperti coinvolti nel progetto nonché, i rappresentanti istituzionali della Regione Calabria.

strill.it
QUOTIDIANO CALABRESE DAL 2006

A SCUOLA DI FUMETTO CON I BRONZI: GIOVEDÌ CONFERENZA A REGGIO CALABRIA

21 Marzo 2023 Reggio Calabria

Sarà presentato ufficialmente giovedì 23 marzo alle ore 10:30 presso il Liceo Artistico “Preti-Frangipane” di Reggio Calabria: “A scuola di fumetto con i bronzi”.

In conferenza, dopo i Saluti Istituzionali, interverranno la Vicepresidente della Regione Calabria Dott.ssa Giuseppina Princi, la Dirigente del Settore Cultura della Regione Calabria Dott.ssa Ersilia Amatruda, la Dirigente Scolastica del Liceo artistico “Preti-Frangipane” Giovanna Caterina Moschella, Giancarlo Caracuzzo (disegnatore Marvel, Sergio Bonelli Editore, Dc Comics) e infine i docenti e storici Fabio Cuzzola e Filippo Arillotta. Il progetto formativo in programma da marzo a maggio 2023, rientra tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell’ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace che ha l’obiettivo di divulgare, tramite il linguaggio della nona arte, il mistero e il fascino di questo patrimonio artistico e culturale. Coinvolti tutti gli studenti delle cinque province calabresi, iscritti ai Licei Artistici e alle Scuole Secondarie di Secondo grado, che prenderanno parte a un ciclo di dieci lezioni, che si svolgeranno sia in presenza che in modalità streaming e on-demand. Le lezioni che saranno tenute da vari professionisti del settore: Giancarlo Caracuzzo, Fabio Franchi, Michela Di Cecio, Paola Del Prete, Chiara Macor e Quirino Calderone, Andrea Scoppetta, introdurranno il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace e saranno finalizzate alla creazione da parte degli studenti coinvolti, di tavole a fumetti sul loro ritrovamento.

Gli elaborati saranno poi esposti in una mostra fisica e digitale, insieme alle opere delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto. Ma non solo: verrà infatti attivato un contest finalizzato ad una pubblicazione editoriale contenente sia un racconto inedito di Vito Bruschini, sia i disegni realizzati dagli studenti coinvolti nel progetto, che sarà arricchita da artwork originali di Lorenza Di Sepio, Daniele Bigliardo, Bruno Cannucciari, Andrea Scoppetta, Eugenio Sicomoro, la cui sceneggiatura porta la firma di Chiara Macor. Ad accompagnare l'intero progetto formativo, il comitato storico e scientifico formato da Fabio Cuzzola, Filippo Arilotta, Daniele Castrizio, Matteo Stefanelli, Laura Scarpa. In programma, infine, un grande evento finale dal vivo il 25 maggio al Museo del fumetto di Cosenza, che prevede in cartellone non solo la mostra ma un'importante tavola rotonda, sul tema dei Bronzi di Riace e della Magna Grecia in Calabria, nel corso della quale verrà proiettato un breve documentario delle attività realizzate a cui prenderanno parte i docenti e gli esperti coinvolti nel progetto nonché i rappresentanti istituzionali della Regione Calabria. In chiusura di giornata, tavoli creativi in cui il pubblico e gli studenti coinvolti incontreranno gli esperti per cimentarsi nell'arte del disegno intorno ai temi del progetto, con firme illustri del fumetto italiano: da Daniele Bigliardo (Sergio Bonelli Editore) a l'autore di Lupo Alberto Bruno Cannucciari, passando per Paola Del Prete (autrice Lavieri Comics e Shockdom), Eugenio Sicomoro, autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), Andrea Scoppetta (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), Luca Passafaro e Daniele Scarfone (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare "Strappare lungo i bordi").

Gazzetta del Sud .it

A scuola di fumetto con i Bronzi, Princi: "Più vicini al linguaggio dei giovani"

22 Marzo 2023

“Sono più di 500 gli studenti coinvolti nel progetto che la Regione ha fortemente voluto per divulgare, in maniera innovativa e più vicina al linguaggio dei giovani, il mistero e il fascino dell’immenso patrimonio artistico e culturale rappresentato dai Bronzi di Riace. Il fumetto, considerato la nona

arte, sarà il trait d'union di tutti i Licei Artistici della Calabria (e non solo), coinvolti in maniera attiva in qualcosa che non servirà tanto ad arricchire la Calabria quanto soprattutto loro stessi."

A dirlo è Giusi Princi, Vicepresidente della Giunta regionale della Calabria con delega all'Istruzione, a proposito di "A scuola di fumetto con i Bronzi", progetto formativo che verrà presentato domani mattina a Reggio Calabria, alla presenza tra gli altri di Giancarlo Caracuzzo, disegnatore italiano che ha collaborato e collabora con le più importanti case editrici europee ed americane: Marvel, DC Comics, IDW Publishing, Sergio Bonelli Editore, Éditions Delcourt, Bugs Comics, Universo.

Il progetto rientra tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell'ambito del piano integrato di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace. Coinvolti gli studenti di tutte le cinque province calabresi, che prenderanno parte a un ciclo di dieci lezioni, che si svolgeranno sia in presenza che in modalità streaming e on-demand con alcuni dei maggiori fumettisti italiani: Giancarlo Caracuzzo, Fabio Franchi, Michela Di Cecio, Paola Del Prete, Andrea Scoppetta, Chiara Macor e Quirino Calderone.

Saranno loro a creare delle vere e proprie tavole a fumetti, con tema Bronzi ovviamente, sviluppando il concetto di Magna Grecia e di storia in un modo del tutto inedito.

Gli elaborati saranno poi esposti in una grande mostra, insieme alle opere delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto.

“Mai prima d’ora è stato realizzato qualcosa del genere – precisa il Vicepresidente della Regione, Giusi Princi – un motivo in più dunque per andare orgogliosi di questo progetto, che mira a tirar fuori l’ispirazione dei ragazzi, il loro sentire, il loro modo di essere, di pensare, e soprattutto il loro spirito identitario che si mescola con quello critico. Sarà un piacere vederli all’opera. La Regione vuole essere questo: un datore di opportunità di crescita, individuale e comunitaria.”

Tutti i dettagli del progetto verranno illustrati domani, giovedì 23 marzo, alle ore 10:30 nell’Aula magna del Liceo Artistico “Preti-Frangipane” di Reggio Calabria.

Nel corso della conferenza stampa interverranno: Giusi Princi, Vicepresidente della Regione Calabria, Ersilia Amatruda, Dirigente del Settore Cultura della Regione Calabria, Giovanna Caterina Moschella, Dirigente Scolastica del Liceo

artistico "Preti-Frangipane", Giancarlo Caracuzzo, ospite d’eccezione, ed alcun esponenti del Comitato storico e scientifico di formazione, composto da noti docenti e storici come Fabio Cuzzola, Filippo Arilotta, Daniele Castrizio, Matteo Stefanelli, Laura Scarpa.

REGGIOTODAY

MULTIMEDIALITÀ

Studenti a scuola di fumetto per raccontare la storia dei Bronzi

Il progetto, che rientra nelle celebrazioni del cinquantesimo anniversario, coinvolge il liceo artistico Preti-Frangipane e si concluderà a maggio con un evento finale

Una tavola del fumetto di Simple & Madama

Ascolta questo articolo ora...

Un fumetto sui Bronzi di Riace realizzato dagli studenti delle scuole calabresi, che impareranno le tecniche di disegno e sceneggiatura delle tavole durante lezioni con docenti qualificati. E' "A scuola di fumetto con i Bronzi", ideato dalla società cooperativa Cluster che gestisce il museo del fumetto di Cosenza e la scuola del fumetto della città bruzia, progetto che rientra nelle celebrazioni per il cinquantesimo anniversario del ritrovamento dei Bronzi insieme alla Regione e il brand Calabria Straordinaria.

Per Reggio partecipano alla formazione gli studenti del liceo artistico

L'iniziativa coinvolge alcuni istituti scolastici di secondo grado delle varie province calabrese, che saranno sede una lezione in presenza (la prima del percorso) e poi in modalità on demand alle altre dieci che si svolgeranno anche per tutti gli allievi. Per Reggio parteciperà il liceo artistico Preti-Frangipane. A fare formazione saranno vari professionisti del settore, partendo da un excursus sulla Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace: con loro i ragazzi impareranno a realizzare di alcune tavole sul ritrovamento dei Guerrieri. Tutti gli elaborati saranno poi esposti in una mostra digitale oltre a partecipare a un contest con in palio una pubblicazione. Tappa finale sarà un evento pubblico con la presentazione dei lavori e dei risultati del progetto, curato da un comitato storico e scientifico formato da Fabio Cuzzola, Filippo Arilotta, Daniele Castrizio, Matteo Stefanelli e Laura Scarpa.

Testimonial della scuola sono i personaggi animati Simple & Madama, che ovviamente con un fumetto spiegano la loro missione di promozione della Calabria con i Bronzi come simbolo di una terra che però ha da offrire tantissimo altro in termini di cultura, arte, storia e paesaggio. Con il filo conduttore della Magna Grecia si parlerà di tutto questo nei lavori degli studenti, guidati da insegnanti autorevoli. I docenti del progetto sono il disegnatore Giancarlo Caracuzzo (Marvel, Bonelli, DC Comics), il docente di fumetto Fabio Franchi, l'animatore digitale Disney Pixar Andrea Scoppetta, Chiara Macor, sceneggiatrice Mondadori Electa, Michela Di Cecio, disegnatrice Round Robin, Quirino Calderone, sceneggiatore Sergio Bonelli, e Paola Del Prete, disegnatrice Lavieri.

L'evento finale con una mostra collettiva, poi una pubblicazione originale

Le lezioni scandiranno un percorso che culminerà nel citato evento finale del 25 maggio, che si svolgerà nel museo del fumetto di Cosenza e sarà moderato da Vito Foderà. La giornata si aprirà con una tavola rotonda sul tema dei Bronzi di Riace e della Magna Grecia in Calabria, a cui prenderanno parte la sceneggiatrice Chiara Macor, Laura Scarpa, esperta di formazione, Matteo Stefanelli, direttore della principale rivista di settore “Fumettologica”, rappresentanti istituzionali della Regione Calabria e tutti i docenti coinvolti nel progetto. Durante la tavola rotonda, verrà proiettato un breve documentario delle attività realizzate. Ci saranno poi tavoli creativi, veri e propri laboratori dal vivo in cui il pubblico e gli studenti coinvolti incontreranno gli esperti per cimentarsi nell’arte del disegno intorno ai temi del progetto, con firme illustri del fumetto italiano: da Daniele Bigliardo (Sergio Bonelli Editore) all’autore di Lupo Alberto Bruno Cannucciari, passando per Paola Del Prete, Eugenio Sicomoro (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), Andrea Scoppetta, Luca Passafaro e Daniele Scarfone (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare “Strappare lungo i bordi”). Nella stessa giornata sarà inaugurata la mostra digitale tutti i disegni realizzati dai ragazzi che avranno seguito le lezioni del progetto. Ma la traccia più importante lasciata da questo progetto sarà editoriale con la pubblicazione di un volume con i migliori disegni selezionati tra quelli degli studenti partecipanti, otto artwork originali di Lorenza Di Sepio, Daniele Bigliardo, Bruno Cannucciari, Andrea Scoppetta, Eugenio Sicomoro con sceneggiatura di Chiara Macor, e un racconto inedito di Vito Bruschini. La lezione di avvio in presenza della scuola, per il liceo artistico reggino, sarà il 20 marzo con il docente Lelio Bonaccurso. La formazione a distanza per tutti gli istituti insieme partirà invece in collegamento dal sito dedicato al progetto con Quirino Calderone, che parlerà sull'argomento "Elementi di fumetto: disegnare i Bronzi di Riace e le ambientazioni della Magna Grecia".

CALABRIA 7

“A scuola di fumetto con i Bronzi”, studenti a lezione con le migliori firme italiane

Il progetto rientra tra le azioni previste dalla Regione nell’ambito del piano di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento

“Sono più di 500 gli studenti coinvolti nel progetto che la Regione ha fortemente voluto per divulgare, in maniera innovativa e più vicina al linguaggio dei giovani, il mistero e il fascino dell’immenso patrimonio artistico e culturale rappresentato dai Bronzi di Riace. Il fumetto, considerato la nona arte, sarà il trait d’union di tutti i licei artistici della Calabria (e non solo), coinvolti in maniera attiva in qualcosa che non servirà tanto ad arricchire la Calabria quanto soprattutto loro stessi”. A dirlo è Giusi Princi, vicepresidente della Regione con delega all’Istruzione, a proposito di ‘A scuola di fumetto con i Bronzi’, progetto formativo che verrà presentato domani a Reggio, alla presenza tra gli altri di Giancarlo Caracuzzo, disegnatore italiano che

collabora con le più importanti case editrici europee ed americane: Marvel, DC Comics, IDW Publishing, Sergio Bonelli Editore, Éditions Delcourt, Bugs Comics, Universo.

Coinvolti gli studenti di tutte le cinque province calabresi

Il progetto rientra tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell'ambito del piano integrato di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace. Coinvolti gli studenti di tutte le cinque province calabresi, che prenderanno parte a un ciclo di dieci lezioni, che si svolgeranno sia in presenza che in modalità streaming e on-demand con alcuni dei maggiori fumettisti italiani: Giancarlo Caracuzzo, Fabio Franchi, Michela Di Cecio, Paola Del Prete, Andrea Scoppetta, Chiara Macor e Quirino Calderone. Saranno loro a creare delle vere e proprie tavole a fumetti, con tema Bronzi ovviamente, sviluppando il concetto di Magna Grecia e di storia in un modo del tutto inedito. Gli elaborati saranno poi esposti in una grande mostra, insieme alle opere delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto.

Tirare fuori l'ispirazione dei ragazzi

"Mai prima d'ora è stato realizzato qualcosa del genere – precisa il vicepresidente della Regione, Giusi Princi – un motivo in più dunque per andare orgogliosi di questo progetto, che mira a tirar fuori l'ispirazione dei ragazzi, il loro sentire, il loro modo di essere, di pensare, e soprattutto il loro spirito identitario che si mescola con quello critico. Sarà un piacere vederli all'opera. La Regione vuole essere questo: un datore di opportunità di crescita, individuale e comunitaria". Tutti i dettagli del progetto verranno illustrati domani, giovedì 23 marzo, alle 10:30 nell'Aula magna del Liceo Artistico 'Preti-Frangipane' di Reggio Calabria.

Nel corso della conferenza stampa interverranno: Giusi Princi, Vicepresidente della Regione Calabria, Ersilia Amatruda, Dirigente del Settore Cultura della Regione Calabria, Giovanna Caterina Moschella, Dirigente Scolastica del Liceo artistico "Preti-Frangipane", Giancarlo Caracuzzo, ospite d'eccezione, ed alcun esponenti del Comitato storico e scientifico di formazione, composto da noti docenti e storici come Fabio Cuzzola, Filippo Arilotta, Daniele Castrizio, Matteo Stefanelli, Laura Scarpa.

Al via a Reggio la scuola di fumetto con i due storici guerrieri: coinvolti 600 studenti calabresi

VIDEO | Stamani la presentazione del progetto finanziato dalla Regione con 100mila euro. L'iniziativa è rivolta ai licei artistici e alle scuole secondarie di secondo grado. Fino a maggio lezioni con professionisti, poi una mostra e un grande evento al Museo del fumetto di Cosenza

di Anna Foti 23 marzo 2023 22:19

Il mito parlerà anche attraverso la nona arte, quella dei fumetti, con un grande coinvolgimento dei giovani. Presentato questa mattina, nell'aula magna del liceo Artistico Preti-Frangipane di Reggio Calabria, il progetto "A scuola di fumetto con i bronzi.

Un'opportunità preziosa per i giovani delle cinque province calabresi, iscritti ai Licei Artistici e alle Scuole Secondarie di Secondo grado. Il progetto è finanziato dalla Regione con 100mila euro nell'ambito delle attività dedicate al 50° anniversario del ritrovamento dei guerrieri bronzei a Riace.

Valorizzazione dei talenti e del territorio

«Crediamo fortemente in questo progetto che abbiamo finanziato sempre nell'ambito delle attività di promozione e valorizzazione dei Bronzi di Riace nel cinquantesimo anniversario del loro ritrovamento. Abbiamo riconosciuto nel fumetto un'arte vicina ai giovani e in grado di coinvolgerli. La risposta oggi conta seicento studentesse e studenti dei licei artistici della Calabria. Le alte professionalità del settore e la preziosa collaborazione del museo del fumetto di Cosenza, realtà di eccellenza nel nostro territorio, offriranno ai nostri giovani una grande opportunità di crescita e formazione». Lo ha sottolineato la vicepresidente della Regione, Giuseppina Princi.

ilReggino.it

Bronzi 50, il mito e la storia incontrano l’arte con la scuola di fumetto – VIDEO

Questa mattina a Reggio la presentazione del progetto finanziato dalla Regione e rivolto ai licei artistici e alle scuole secondarie di secondo grado della Calabria

Anna Foti - 23 Marzo 2023 14:39

Raccomandato da

Presentato questa mattina, nell’aula magna del liceo Artistico Preti-Frangipane di Reggio Calabria, il progetto “A scuola di fumetto con i bronzi. Esso è finanziato dalla Regione con 100mila euro nell’ambito delle attività dedicate al 50° anniversario del ritrovamento dei guerrieri bronzei a Riace.

Il mito, dunque, parlerà anche attraverso la nona arte, quella dei fumetti, con un grande coinvolgimento dei giovani. La conferenza stampa, aperta dai saluti di Annunziato Tripodi, responsabile del museo Frangipane, è stata moderata da Ester Apa, addetta stampa del progetto.

Un'opportunità preziosa per i giovani delle cinque province calabresi, iscritti ai Licei Artistici e alle Scuole Secondarie di Secondo grado.

Valorizzazione dei talenti e del territorio

«Crediamo fortemente in questo progetto che abbiamo finanziato sempre nell'ambito delle attività di promozione e valorizzazione dei Bronzi di Riace nel cinquantesimo anniversario del loro ritrovamento. Abbiamo riconosciuto nel fumetto un'arte vicina ai giovani e in grado di coinvolgerli. La risposta oggi conta seicento studentesse e studenti dei licei artistici della Calabria. Le alte professionalità del settore e la preziosa collaborazione del museo del fumetto di Cosenza, realtà di eccellenza nel nostro territorio, offriranno ai nostri giovani una grande opportunità di crescita e formazione.

Ci aspettiamo non solo una originale rivisitazione della storia dei Bronzi, del loro ritrovamento e della Magna Grecia, ma anche l'emersione di nuovi e grandi talenti. In questo progetto i Bronzi, attrattori culturali di assoluto primo piano, diventano occasione di valorizzazione e conoscenza del patrimonio del territorio e opportunità per i nostri giovani. Centrale anche il valore dell'inclusione con la previsione di opere tattili e l'impiego del linguaggio lis». Lo ha sottolineato la vicepresidente della Regione, Giuseppina Princi, accompagnata dalla dirigente del settore Cultura della Regione, Ersilia Amatruda. Presente anche l'assessora all'Istruzione del comune di Reggio Calabria, Lucia Anita Nucera.

Al via il ciclo di lezioni, in presenza, in modalità streaming e on-demand, con professionisti del settore che si protrarrà fino a maggio. Saranno tenute da

vari professionisti come Giancarlo Caracuzzo, Fabio Franchi, Michela Di Cecio, Paola Del Prete, Chiara Macor e Quirino Calderone, Andrea Scoppetta.

«I Bronzi di Riace per bellezza e antichità suggeriranno ai giovani, che nelle prossime settimane si metteranno all'opera, tante bellissime storie. Certamente il gruppo scultoreo costituisce una ispirazione particolarmente stimolante. Questo progetto darà il giusto risalto a questo patrimonio nazionale, raccontandone la grandezza, il mistero e la bellezza», ha sottolineato il disegnatore e illustratore di fumetti, Giancarlo Caracuzzo.

Lezioni, mostre e contest finali

Gli elaborati saranno poi esposti in una mostra fisica e digitale. In programma, infine, un grande evento finale dal vivo il 25 maggio al Museo del fumetto di Cosenza, partner del progetto.

E ancora sarà attivato un contest finalizzato ad una pubblicazione comprendente un racconto inedito di Vito Bruschini e i disegni realizzati dagli studenti coinvolti nel progetto. La pubblicazione, con la sceneggiatura a firma di Chiara Macor, sarà arricchita da artwork originali di Daniele Bigliardo, Bruno Cannucciari, Andrea Scoppetta, Eugenio Sicomoro e di Lorenza Di Sepio. Quest'ultima ha già realizzato un fumetto sui Bronzi e sulla Calabria, oggi esposto su alcuni banner nell'aula magna del liceo Preti-Frangipane durante la conferenza stampa.

Previsti anche dei tavoli creativi con firme illustri del fumetto italiano come Daniele Bigliardo (Sergio Bonelli Editore) a l'autore di Lupo Alberto Bruno Cannucciari, Paola Del Prete (autrice Lavieri Comics e Shockdom), Eugenio Sicomoro (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), Andrea Scoppetta (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), Luca Passafaro e Daniele Scarfone (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare "Strappare lungo i bordi").

Un progetto, tanti saperi

«La nostra è la scuola polo del progetto che i nostri ragazzi hanno accolto con grande entusiasmo. Abbiamo raccolto già i primi feed back dopo la prima lezione tenuta da Giancarlo Caracuzzo. Si tratta di un progetto che spazia tra tante discipline e tanti saperi e che offre ai ragazzi una grande opportunità», ha evidenziato Stefania Fiato, referente commissione Mostre del liceo artistico Preti-Frangipane di Reggio Calabria.

Il mito parla ancora attraverso il fumetto

Al seguito di professionisti e grandi nomi del settore che metteranno a disposizione la loro esperienza, i giovani scopriranno e misureranno il loro talento, rivisitando le proprie radici e la propria storia. Ad accompagnare l'intero progetto formativo, il comitato storico e scientifico formato da Fabio Cuzzola, Filippo Arilotta, Daniele Castrizio, Matteo Stefanelli, Laura Scarpa. «Un incontro virtuoso quello tra storia e fumetto. Attraverso il fumetto il mito continuerà a parlare. Oggi più che mai è necessario contaminare i linguaggi. Questo è un modo diverso di raccontare la nostra storia e di trasmetterla anche fuori. Un invito ai giovani affinché conoscano, approfondiscano e operino, ognuno con la propria arte, in questo caso quella dei fumetti, portando nel cuore le radici, la storia, la Calabria», ha concluso lo storico e scrittore Fabio Cuzzola.

“A scuola di fumetto con i Bronzi”, presentato il progetto a Reggio Calabria. Princi: “vogliamo creare talenti”

“A scuola di fumetto con i Bronzi”: oggi la presentazione al Liceo Artistico “Preti-Frangipane”

di Danilo Loria
23 Mar 20

VIDEO

“A scuola di fumetto con i Bronzi”, le parole di Giusi Princi

ASCOLTA L'ARTICOLO

E’ stato presentato questa mattina presso il Liceo Artistico “Preti-Frangipane” di Reggio Calabria il progetto “A scuola di fumetto con i bronzi”. Il progetto rientra tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell’ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace che ha l’obiettivo di divulgare, tramite il linguaggio della nona arte, il mistero e il fascino di questo patrimonio artistico e culturale. Coinvolti tutti gli studenti delle cinque

province calabresi, iscritti ai Licei Artistici e alle Scuole Secondarie di Secondo grado, che prenderanno parte a un ciclo di dieci lezioni, che si svolgeranno sia in presenza che in modalità streaming e on-demand.

Le lezioni, che saranno tenute da vari professionisti del settore come Giancarlo Caracuzzo, Fabio Franchi, Michela Di Cecio, Paola Del Prete, Chiara Macor e Quirino Calderone, Andrea Scoppetta, introdurranno il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace e saranno finalizzate alla creazione da parte degli studenti coinvolti, di tavole a fumetti sul loro ritrovamento.

Gli elaborati saranno poi esposti in una mostra fisica e digitale, insieme alle opere delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto. Verrà inoltre attivato un contest finalizzato ad una pubblicazione editoriale contenente sia un racconto inedito di Vito Bruschini, sia i disegni realizzati dagli studenti coinvolti nel progetto, che sarà arricchita da artwork originali di Lorenza Di Sepio, Daniele Bigliardo, Bruno Cannucciari, Andrea Scoppetta, Eugenio Sicomoro, la cui sceneggiatura porta la firma di Chiara Macor.

Ad accompagnare l'intero progetto formativo, il comitato storico e scientifico formato da Fabio Cuzzola, Filippo Arilotta, Daniele Castrizio, Matteo Stefanelli, Laura Scarpa.

In programma, infine, un grande evento finale dal vivo il 25 maggio al Museo del fumetto di Cosenza, che prevede in cartellone non solo la mostra ma un'importante tavola rotonda, sul tema dei Bronzi di Riace e della Magna Grecia in Calabria, nel corso della quale verrà proiettato un breve documentario delle attività realizzate a cui prenderanno parte i docenti e gli esperti coinvolti nel progetto nonché i rappresentanti istituzionali della Regione Calabria.

Raggiante il vicepresidente della Regione Calabria, Giusi Princi: *"Sono più di 600 gli studenti coinvolti nel progetto che la Regione ha fortemente voluto per divulgare, in maniera innovativa e più vicina al linguaggio dei giovani, il mistero e il fascino*

dell'immenso patrimonio artistico e culturale rappresentato dai Bronzi di Riace. Abbiamo l'obiettivo di creare talenti."Mai prima d'ora è stato realizzato qualcosa del genere – precisa Princi – *un motivo in più dunque per andare orgogliosi di questo progetto, che mira a tirar fuori l'ispirazione dei ragazzi, il loro sentire, il loro modo di essere, di pensare, e soprattutto il loro spirito identitario che si mescola con quello critico. Sarà un piacere vederli all'opera. La Regione vuole essere questo: un datore di opportunità di crescita, individuale e comunitaria".*

Giancarlo Caracuzzo, illustratore e disegnatore di fumetti, rimarca: *"bellissima iniziativa che usa il fumetto per trasmettere messaggi anche di natura storica, è un piacere tornare qui".*

Play Video

"A scuola di fumetto con i Bronzi", Caracuzzo: "bellissima iniziativa"

“A scuola di fumetto con i Bronzi”: le parole del docente Cuzzone

FOTO

Bronzi di Riace, a 50 anni dal ritrovamento parte “A scuola di Fumetto con i Bronzi”

Il progetto formativo **“A scuola di Fumetto con i Bronzi”** ha l’obiettivo di divulgare, tramite il linguaggio della nona arte, la storia dei Bronzi di Riace in occasione del 50° anniversario del loro ritrovamento.

Tutti gli studenti delle cinque province calabresi, iscritti alle Scuole Secondarie di Secondo grado, saranno coinvolti in un ciclo di dieci

lezioni, trasmesse sia in diretta che on-demand, un contest finalizzato ad una pubblicazione editoriale ed un evento finale dal vivo.

Le lezioni, tenute da vari professionisti del settore, introdurranno il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace e saranno finalizzate alla realizzazione di alcune tavole sul ritrovamento dei Bronzi di Riace. Durante il percorso di formazione i ragazzi coinvolti si cimenteranno nella creazione di tavole a fumetti sulla tematica dei bronzi di Riace.

Gli elaborati saranno esposti in una mostra digitale.

il Lametino

Al via progetto "A scuola di fumetto con i Bronzi"

Mercoledì, 22 Marzo 2023 13:44

Reggio Calabria - “Sono più di 500 gli studenti coinvolti nel progetto che la Regione ha fortemente voluto per divulgare, in maniera innovativa e più vicina al linguaggio dei giovani, il mistero e il fascino dell’immenso patrimonio artistico e culturale rappresentato dai Bronzi di Riace. Il fumetto, considerato la nona arte, sarà il trait d’union di tutti i Licei Artistici della Calabria (e non solo), coinvolti in maniera attiva in

qualcosa che non servirà tanto ad arricchire la Calabria quanto soprattutto loro stessi.” A dirlo è Giusi Princi, Vicepresidente della Giunta regionale della Calabria con delega all’Istruzione, a proposito di “A scuola di fumetto con i Bronzi”, progetto formativo che verrà presentato domani mattina a Reggio Calabria, alla presenza tra gli altri di Giancarlo Caracuzzo, disegnatore italiano che ha collaborato e collabora con le più importanti case editrici europee ed americane: Marvel, DC Comics, IDW Publishing, Sergio Bonelli Editore, Éditions Delcourt, Bugs Comics, Universo.

Il progetto rientra tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell’ambito del piano integrato di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace. Coinvolti gli studenti di tutte le cinque province calabresi, che prenderanno parte a un ciclo di dieci lezioni, che si svolgeranno sia in presenza che in modalità streaming e on-demand con alcuni dei maggiori fumettisti italiani: Giancarlo Caracuzzo, Fabio Franchi, Michela Di Cecio, Paola Del Prete, Andrea Scoppetta, Chiara Macor e Quirino Calderone.

Saranno loro a creare delle vere e proprie tavole a fumetti, con tema Bronzi ovviamente, sviluppando il concetto di Magna Grecia e di storia in un modo del tutto inedito. Gli elaborati saranno poi esposti in una grande mostra, insieme alle opere delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto. “Mai prima d’ora è stato realizzato qualcosa del genere – precisa il Vicepresidente della Regione, Giusi Princi – un motivo in più dunque per andare orgogliosi di questo progetto, che mira a tirar fuori l’ispirazione dei ragazzi, il loro sentire, il loro modo di essere, di pensare, e soprattutto il loro spirito identitario che si mescola con quello critico. Sarà un piacere vederli all’opera. La Regione vuole essere questo: un datore di opportunità di crescita, individuale e comunitaria.”

Tutti i dettagli del progetto verranno illustrati giovedì 23 marzo, alle ore 10:30 nell’Aula magna del Liceo Artistico “Preti-Frangipane” di Reggio Calabria. Nel corso della conferenza stampa interverranno: Giusi Princi, Vicepresidente della Regione Calabria, Ersilia Amatruda, Dirigente del Settore Cultura della Regione Calabria,

Giovanna Caterina Moschella, Dirigente Scolastica del Liceo artistico "Preti-Frangipane", Giancarlo Caracuzzo, ospite d’eccezione, ed alcun esponenti del Comitato storico e scientifico di formazione, composto da noti docenti e storici come Fabio Cuzzola, Filippo Arilotta, Daniele Castrizio, Matteo Stefanelli, Laura Scarpa.

info|OGGI
IL DIRITTO D

In partenza il progetto formativo "A scuola di fumetto con i Bronzi"

Sarà presentato ufficialmente giovedì 23 marzo alle ore 10:30 presso il Liceo Artistico “Preti-Frangipane” di Reggio Calabria: “A scuola di fumetto con i bronzi”.

In conferenza, dopo i Saluti Istituzionali, interverranno la Vicepresidente della Regione Calabria Dott.ssa Giuseppina Princi, la Dirigente del Settore Cultura della Regione Calabria Dott.ssa Ersilia Amatruda, la Dirigente Scolastica del Liceo artistico "Preti-Frangipane" Giovanna Caterina Moschella, Giancarlo Caracuzzo (disegnatore Marvel, Sergio Bonelli Editore, Dc Comics) e infine i docenti e storici Fabio Cuzzola e Filippo Arillotta.

Il progetto formativo in programma da marzo a maggio 2023, rientra tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell'ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace che ha l'obiettivo di divulgare, tramite il linguaggio della nona arte, il mistero e il fascino di questo patrimonio artistico e culturale.

Coinvolti tutti gli studenti delle cinque province calabresi, iscritti ai Licei Artistici e alle Scuole Secondarie di Secondo grado, che prenderanno parte a un ciclo di dieci lezioni, che si svolgeranno sia in presenza che in modalità streaming e on-demand.

Le lezioni che saranno tenute da vari professionisti del settore: Giancarlo Caracuzzo, Fabio Franchi, Michela Di Cecio, Paola Del Prete, Chiara Macor e Quirino Calderone, Andrea Scoppetta, introdurranno il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace e saranno finalizzate alla creazione da parte degli studenti coinvolti, di tavole a fumetti sul loro ritrovamento.

Gli elaborati saranno poi esposti in una mostra fisica e digitale, insieme alle opere delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto. Ma non solo: verrà infatti attivato un contest finalizzato ad una pubblicazione editoriale contenente sia un racconto inedito di Vito Bruschini, sia i disegni realizzati dagli studenti coinvolti nel progetto, che sarà arricchita da artwork originali di Lorenza Di Sepio, Daniele Bigliardo, Bruno Cannucciari, Andrea Scoppetta, Eugenio Sicomoro, la cui sceneggiatura porta la firma di Chiara Macor. Ad accompagnare l'intero progetto formativo, il comitato storico e scientifico formato da Fabio Cuzzola, Filippo Arilotta, Daniele Castrizio, Matteo Stefanelli, Laura Scarpa.

In programma, infine, un grande evento finale dal vivo il 25 maggio al Museo del fumetto di Cosenza, che prevede in cartellone non solo la mostra ma un'importante tavola rotonda, sul tema dei Bronzi di Riace e della Magna Grecia in Calabria, nel corso della quale verrà proiettato un breve documentario delle attività realizzate a cui prenderanno parte i docenti e gli esperti coinvolti nel progetto nonché i rappresentanti istituzionali della Regione Calabria.

In chiusura di giornata, tavoli creativi in cui il pubblico e gli studenti coinvolti incontreranno gli esperti per cimentarsi nell'arte del disegno intorno ai temi del progetto, con firme illustri del fumetto italiano: da Daniele Bigliardo (Sergio Bonelli Editore) a l'autore di Lupo Alberto Bruno Cannucciari, passando per Paola Del Prete (autrice Lavieri Comics e Shockdom), Eugenio Sicomoro (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), Andrea Scoppetta (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), Luca Passafaro e Daniele Scarfone (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare "Strappare lungo i bordi").

fondata 1987
Gazzetta di Reggio

“A Scuola Di Fumetto Con I Bronzi”,

Sarà presentato ufficialmente giovedì 23 marzo alle ore 10:30 al Liceo Artistico “Preti-Frangipane” di **Reggio Calabria**: “A scuola di fumetto con i bronzi”.

In conferenza, dopo i saluti istituzionali, interverranno la vicepresidente della Regione Calabria Giuseppina Princi, la dirigente del Settore Cultura della Regione Calabria, Ersilia Amatruda, la dirigente Scolastica del Liceo artistico “Preti-Frangipane” Giovanna Caterina Moschella, Giancarlo Caracuzzo (disegnatore Marvel, Sergio Bonelli Editore, Dc Comics) e infine i docenti e storici Fabio Cuzzola e Filippo Arillotta.

Il progetto formativo in programma da marzo a maggio 2023, rientra tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell’ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace che ha l’obiettivo di divulgare, tramite il linguaggio della nona arte, il mistero e il fascino di questo patrimonio artistico e culturale.

Coinvolti tutti gli studenti delle cinque province calabresi, iscritti ai Licei Artistici e alle Scuole Secondarie di Secondo grado, che prenderanno parte a un ciclo di dieci lezioni, che si svolgeranno sia in presenza che in modalità streaming e on-demand.

Le lezioni che saranno tenute da vari professionisti del settore: Giancarlo Caracuzzo, Fabio Franchi, Michela Di Cecio, Paola Del Prete, Chiara Macor e Quirino Calderone, Andrea Scoppetta, introdurranno il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace e saranno finalizzate alla creazione da parte degli studenti coinvolti, di tavole a fumetti sul loro ritrovamento.

Gli elaborati saranno poi esposti in una mostra fisica e digitale, insieme alle opere delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto.

Ma non solo: verrà infatti attivato un contest finalizzato ad una pubblicazione editoriale contenente sia un racconto inedito di Vito Bruschini, sia i disegni realizzati dagli studenti coinvolti nel progetto, che sarà arricchita da artwork originali di Lorenza Di Sepio, Daniele Bigliardo, Bruno Cannucciari, Andrea Scoppetta, Eugenio Sicomoro, la cui sceneggiatura porta la firma di Chiara Macor.

Ad accompagnare l'intero progetto formativo, il comitato storico e scientifico formato da Fabio Cuzzola, Filippo Arilotta, Daniele Castrizio, Matteo Stefanelli, Laura Scarpa.

In programma, infine, un grande evento finale dal vivo il 25 maggio al Museo del fumetto di Cosenza, che prevede in cartellone non solo la mostra ma un'importante tavola rotonda, sul tema dei Bronzi di Riace e della Magna Grecia in Calabria, nel corso della quale verrà proiettato un breve documentario delle attività realizzate a cui prenderanno parte i docenti e gli esperti coinvolti nel progetto nonché i rappresentanti istituzionali della Regione Calabria.

In chiusura di giornata, tavoli creativi in cui il pubblico e gli studenti coinvolti incontreranno gli esperti per cimentarsi nell'arte del disegno intorno ai temi del progetto, con firme illustri del fumetto italiano: da Daniele Bigliardo (Sergio Bonelli Editore) a l'autore di Lupo Alberto Bruno Cannucciari, passando per

Paola Del Prete (autrice Lavieri Comics e Shockdom), Eugenio Sicomoro (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), Andrea Scoppetta (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), Luca Passafaro e Daniele Scarfone (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare "Strappare lungo i bordi").

MERAVIGLIE®
• DI CALABRIA •

A scuola di fumetto con i bronzi

Il progetto sarà presentato ufficialmente giovedì 23 marzo alle ore 10:30 presso il Liceo Artistico “Preti-Frangipane” di Reggio Calabria: “A scuola di fumetto con i bronzi”.

In conferenza, dopo i Saluti Istituzionali, interverranno la Vicepresidente della Regione Calabria Dott.ssa Giuseppina Princi, la Dirigente del Settore Cultura della Regione Calabria Dott.ssa Ersilia Amatruda, la Dirigente Scolastica del Liceo artistico “Preti-Frangipane” Giovanna Caterina Moschella, Giancarlo Caracuzzo (disegnatore Marvel, Sergio Bonelli Editore, Dc Comics) e infine i docenti e storici Fabio Cuzzola e Filippo Arillotta.

Il progetto formativo in programma da marzo a maggio 2023, rientra tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell'ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace che ha l'obiettivo di divulgare, tramite il linguaggio della nona arte, il mistero e il fascino di questo patrimonio artistico e culturale.

Coinvolti tutti gli studenti delle cinque province calabresi, iscritti ai Licei Artistici e alle Scuole Secondarie di Secondo grado, che prenderanno parte a un ciclo di dieci lezioni, che si svolgeranno sia in presenza che in modalità streaming e on-demand. Le lezioni che saranno tenute da vari professionisti del settore: Giancarlo Caracuzzo, Fabio Franchi, Michela Di Cecio, Paola Del Prete, Chiara Macor e Quirino Calderone, Andrea Scoppetta, introdurranno il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace e saranno finalizzate alla creazione da parte degli studenti coinvolti, di tavole a fumetti sul loro ritrovamento. Gli elaborati saranno poi esposti in una mostra fisica e digitale, insieme alle opere delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto. Ma non solo: verrà infatti attivato un contest finalizzato ad una pubblicazione editoriale contenente sia un racconto inedito di Vito Bruschini, sia i disegni realizzati dagli studenti coinvolti nel progetto, che sarà arricchita da artwork originali di Lorenza Di Sepio, Daniele Bigliardo, Bruno Cannucciari, Andrea Scoppetta, Eugenio Sicomoro, la cui sceneggiatura porta la firma di Chiara Macor. Ad accompagnare l'intero progetto formativo, il comitato storico e scientifico formato da Fabio Cuzzola, Filippo Arilotta, Daniele Castrizio, Matteo Stefanelli, Laura Scarpa. In programma, infine, un grande evento finale dal vivo il 25 maggio al Museo del fumetto di Cosenza, che prevede in

cartellone non solo la mostra ma un'importante tavola rotonda, sul tema dei Bronzi di Riace e della Magna Grecia in Calabria, nel corso della quale verrà proiettato un breve documentario delle attività realizzate a cui prenderanno parte i docenti e gli esperti coinvolti nel progetto nonché i rappresentanti istituzionali della Regione Calabria.

In chiusura di giornata, tavoli creativi in cui il pubblico e gli studenti coinvolti incontreranno gli esperti per cimentarsi nell'arte del disegno intorno ai temi del progetto, con firme illustri del fumetto italiano: da Daniele Bigliardo (Sergio Bonelli Editore) a l'autore di Lupo Alberto Bruno Cannucciari, passando per Paola Del Prete (autrice Lavieri Comics e Shockdom), Eugenio Sicomoro (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), Andrea Scoppetta (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), Luca Passafaro e Daniele Scarfone (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare "Strappare lungo i bordi").

Reggio, al via il progetto 'A scuola di fumetto con i Bronzi'

Il progetto formativo coinvolgerà tutti gli studenti iscritti ai Licei Artistici e alle Scuole Secondarie di Secondo grado della Calabria, che prenderanno parte a un ciclo di dieci lezioni

Sarà presentato ufficialmente giovedì 23 marzo alle ore 10:30 presso il Liceo Artistico "Preti-Frangipane" di Reggio Calabria: "A scuola di fumetto con i bronzi".

In conferenza, dopo i Saluti Istituzionali, interverranno la Vicepresidente della Regione Calabria Dott.ssa Giuseppina Princi, la Dirigente del Settore Cultura della Regione Calabria Dott.ssa Ersilia Amatruda, la Dirigente Scolastica del Liceo artistico.

"Preti-Frangipane" Giovanna Caterina Moschella, Giancarlo Caracuzzo (disegnatore Marvel, Sergio Bonelli Editore, Dc Comics) e infine i docenti e storici Fabio Cuzzola e Filippo Arillotta.

Il progetto formativo in programma da marzo a maggio 2023, rientra tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell'ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace che ha l'obiettivo di divulgare, tramite il linguaggio della nona arte, il mistero e il fascino di questo patrimonio artistico e culturale.

Coinvolti tutti gli studenti delle cinque province calabresi, iscritti ai Licei Artistici e alle Scuole Secondarie di Secondo grado, che prenderanno parte a un ciclo di dieci lezioni, che si svolgeranno sia in presenza che in modalità streaming e on-demand.

Le lezioni che saranno tenute da vari professionisti del settore: Giancarlo Caracuzzo, Fabio Franchi, Michela Di Cecio, Paola Del Prete, Chiara Macor e Quirino Calderone, Andrea Scoppetta, introdurranno il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace e saranno finalizzate alla creazione da parte degli studenti coinvolti, di tavole a fumetti sul loro ritrovamento.

Gli elaborati saranno poi esposti in una mostra fisica e digitale, insieme alle opere delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto.

Ma non solo: verrà infatti attivato un contest finalizzato ad una pubblicazione editoriale contenente sia un racconto inedito di Vito Bruschini, sia i disegni realizzati dagli studenti coinvolti nel progetto, che sarà arricchita da artwork originali di Lorenza Di Sepio, Daniele Bigliardo, Bruno Cannucciari, Andrea Scoppetta, Eugenio Sicomoro, la cui sceneggiatura porta la firma di Chiara Macor.

Ad accompagnare l'intero progetto formativo, il comitato storico e scientifico formato da Fabio Cuzzola, Filippo Arilotta, Daniele Castrizio, Matteo Stefanelli, Laura Scarpa.

In programma, infine, un grande evento finale dal vivo il 25 maggio al Museo del fumetto di Cosenza, che prevede in cartellone non solo la mostra ma un'importante tavola rotonda, sul tema dei Bronzi di Riace e della Magna Grecia in Calabria, nel corso della quale verrà proiettato un breve documentario delle attività realizzate a cui prenderanno parte i docenti e gli esperti coinvolti nel progetto nonché i rappresentanti istituzionali della Regione Calabria.

In chiusura di giornata, tavoli creativi in cui il pubblico e gli studenti coinvolti incontreranno gli esperti per cimentarsi nell'arte del disegno intorno ai temi del progetto, con firme illustri del fumetto italiano: da Daniele Bigliardo (Sergio Bonelli Editore) a l'autore di Lupo Alberto Bruno Cannucciari, passando per

Paola Del Prete (autrice Lavieri Comics e Shockdom), Eugenio Sicomoro (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), Andrea Scoppetta (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), Luca Passafaro e Daniele Scarfone (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare "Strappare lungo i bordi").

RIVIERA

A scuola di fumetto con i Bronzi

Sarà presentato ufficialmente giovedì 23 marzo, alle ore 10:30, presso il Liceo Artistico "Preti-Frangipane" di Reggio Calabria: "A scuola di fumetto con i bronzi".

In conferenza, dopo i Saluti Istituzionali, interverranno la Vicepresidente della Regione Calabria, Giuseppina Princi, la Dirigente del Settore Cultura della Regione Calabria, Ersilia Amatruda, la Dirigente Scolastica del Liceo artistico "Preti-Frangipane", Giovanna Caterina Moschella, Giancarlo Caracuzzo (disegnatore Marvel, Sergio Bonelli Editore, Dc Comics) e infine i docenti e storici Fabio Cuzzola e Filippo Arillotta.

Il progetto formativo in programma da marzo a maggio 2023, rientra tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell'ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace che ha l'obiettivo di divulgare, tramite il linguaggio della nona arte, il mistero e il fascino di questo patrimonio artistico e culturale.

Coinvolti tutti gli studenti delle cinque province calabresi, iscritti ai Licei Artistici e alle Scuole Secondarie di Secondo grado, che prenderanno parte a un ciclo di dieci lezioni, che si svolgeranno sia in presenza che in modalità streaming e on-demand.

Le lezioni che saranno tenute da vari professionisti del settore: Giancarlo Caracuzzo, Fabio Franchi, Michela Di Cecio, Paola Del Prete, Chiara Macor e Quirino Calderone, Andrea Scoppetta, introdurranno il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace e saranno finalizzate alla creazione da parte degli studenti coinvolti, di tavole a fumetti sul loro ritrovamento.

Gli elaborati saranno poi esposti in una mostra fisica e digitale, insieme alle opere delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto.

Ma non solo: verrà, infatti, attivato un contest finalizzato ad una pubblicazione editoriale contenente sia un racconto inedito di Vito Bruschini, sia i disegni realizzati dagli studenti coinvolti nel progetto, che sarà arricchita da artwork originali di Lorenza Di Sepio, Daniele Bigliardo, Bruno Cannucciari, Andrea Scoppetta, Eugenio Sicomoro, la cui sceneggiatura porta la firma di Chiara Macor.

Ad accompagnare l’intero progetto formativo, il comitato storico e scientifico formato da Fabio Cuzzola, Filippo Arilotta, Daniele Castrizio, Matteo Stefanelli, Laura Scarpa.

In programma, infine, un grande evento finale dal vivo il 25 maggio al Museo del fumetto di Cosenza, che prevede in cartellone non solo la mostra ma un’importante tavola rotonda, sul tema dei Bronzi di Riace e della Magna Grecia in Calabria, nel corso della quale verrà proiettato un breve documentario delle attività realizzate a cui prenderanno parte i docenti e gli esperti coinvolti nel progetto nonché i rappresentanti istituzionali della Regione Calabria. In chiusura di giornata, tavoli creativi in cui il pubblico e gli studenti coinvolti incontreranno gli esperti per cimentarsi nell’arte del disegno intorno ai temi del progetto, con firme illustri del fumetto italiano: da Daniele Bigliardo (Sergio Bonelli Editore) a l’autore di Lupo Alberto Bruno Cannucciari, passando per Paola Del Prete (autrice Lavieri Comics e Shockdom), Eugenio Sicomoro (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), Andrea Scoppetta (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), Luca Passafaro e Daniele Scarfone (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare “Strappare lungo i bordi”).

IL DISPACCIO

“A scuola di fumetto con i Bronzi”, dieci lezioni per gli studenti calabresi con i professionisti del settore

21/03/2023, 11:32

Share

Sarà presentato ufficialmente **giovedì 23 marzo alle ore 10:30** presso il **Liceo Artistico “Preti-Frangipane”** di **Reggio Calabria**: **“A scuola di fumetto con i bronzi”**.

In conferenza, dopo i **saluti istituzionali**, interverranno la **Vicepresidente della Regione Calabria Dott.ssa Giuseppina Princi**, la **Dirigente del Settoe Cultura della Regione Calabria Dott.ssa Ersilia Amatruda**, la **Dirigente Scolastica del Liceo artistico “Preti-Frangipane” Giovanna Caterina Moschella**,

Giancarlo Caracuzzo (disegnatore Marvel, Sergio Bonelli Editore, Dc Comics) e infine i **docenti e storici Fabio Cuzzola e Filippo Arillotta**.

Il progetto formativo in programma da **marzo a maggio 2023**, rientra tra le azioni previste dalla **Regione Calabria** nell'ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al **50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace** che ha l'obiettivo di divulgare, tramite il linguaggio della **nona arte**, il mistero e il fascino di questo patrimonio artistico e culturale.

Coinvolti tutti gli **studenti** delle cinque province calabresi, iscritti ai **Licei Artistici e alle Scuole Secondarie di Secondo grado**, che prenderanno parte a un ciclo di dieci lezioni, che si svolgeranno sia in presenza che in modalità streaming e on-demand.

Le lezioni che saranno tenute da vari professionisti del settore: **Giancarlo Caracuzzo**, **Fabio Franchi, Michela Di Cecio, Paola Del Prete, Chiara Macor e Quirino Calderone**, **Andrea Scoppetta**, introdurranno il concetto di **Magna Grecia** e la **storia dei Bronzi di Riace** e saranno finalizzate alla creazione da parte degli studenti coinvolti, di tavole a fumetti sul loro ritrovamento.

Gli elaborati saranno poi esposti in una **mostra fisica e digitale**, insieme alle opere delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto.

Ma non solo: verrà infatti attivato un **contest** finalizzato ad una **pubblicazione editoriale** contenente sia un racconto inedito di **Vito Bruschini,** sia i **disegni** realizzati dagli studenti coinvolti nel progetto, che sarà arricchita da **artwork originali** di **Lorenza Di Sepio, Daniele Bigliardo, Bruno Cannucciari, Andrea Scoppetta, Eugenio Sicomoro**, la cui sceneggiatura porta la firma di **Chiara Macor.**

Ad accompagnare l'intero progetto formativo, il **comitato storico e scientifico** formato da **Fabio Cuzzola, Filippo Arilotta, Daniele Castrizio, Matteo Stefanelli, Laura Scarpa**.

In programma, infine, un grande evento finale dal vivo il **25 maggio** al **Museo del fumetto** di **Cosenza**, che prevede in cartellone non solo la **mostra** ma un'importante **tavola rotonda**, sul tema dei Bronzi di Riace e della Magna Grecia in Calabria, nel corso della quale verrà proiettato un breve documentario delle attività realizzate a cui prenderanno parte i docenti e gli esperti coinvolti nel progetto nonché i rappresentanti istituzionali della **Regione Calabria**

In chiusura di giornata, **tavoli creativi** in cui il pubblico e gli studenti coinvolti incontreranno gli esperti per cimentarsi nell'arte del disegno intorno ai temi del progetto, con firme illustri del fumetto italiano: da **Daniele Bigliardo** (Sergio Bonelli Editore) a l'autore di Lupo Alberto **Bruno Cannucciari**, passando per **Paola Del Prete** (autrice Lavieri Comics e Shockdom), **Eugenio Sicomoro** (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), **Andrea Scoppetta** (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), **Luca Passafaro e Daniele Scarfone** (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare "Strappare lungo i bordi").

la Nuova CALABRIA
L'OPINIONE DIFFERENTE

“A scuola di fumetto con i Bronzi", il 23 marzo la presentazione a Reggio

21 marzo 2023 16:38

Giovedì 23 marzo ore 10.30 al Liceo Frangipane di Reggio Calabria si terrà la presentazione del progetto "A scuola di fumetto con i Bronzi".

L'iniziativa rientra nel piano dedicato al “50° anniversario dal ritrovamento dei Bronzi di Riace”.

Cinquant’anni dei Bronzi di Riace: la Calabria li festeggia con il fumetto

by Francesca Grisolia

Posted on

27 Marzo 2023

“A scuola di fumetto con i Bronzi”, questo il titolo dell’innovativo progetto

formativo dedicato ai cinquant’anni dalla scoperta dei due antichi colossi greci. Giovedì 23 marzo, alle ore 10:30, presso il Liceo artistico “Preti-Frangipane” di Reggio Calabria, è stato presentato il progetto, che rientra tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell’ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale. L’obiettivo è quello di divulgare tra i giovani il mistero, il fascino e la storia di quest’immenso patrimonio artistico e culturale. Sono stati infatti coinvolti tutti gli studenti iscritti ai licei artistici e alle scuole secondarie di secondo grado nelle cinque province calabresi. I ragazzi parteciperanno a un ciclo di dieci lezioni, svolte sia in presenza che in modalità telematica. A tenere le letture alcuni professionisti del settore, come i fumettisti e illustratori Giancarlo Caracuzzo, Fabio Franchi, Michela Di Cecio, Paola Del Prete, Quirino Calderone, la sceneggiatrice Chiara Macor e il regista e fumettista Andrea Scoppetta. Saranno questi esperti a introdurre il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace ai ragazzi. In seguito, si procederà, insieme agli studenti, alla creazione di tavole a fumetti sul loro ritrovamento. Le opere saranno poi esposte in una mostra fisica e digitale, insieme ai capolavori delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto. Inoltre le opere degli studenti parteciperanno a un

contest finalizzato a una pubblicazione editoriale firmata da Chiara Macor, che conterrà un racconto inedito dello sceneggiatore Vito Bruschini. Ad accompagnare l'iniziativa, il comitato storico e scientifico formato da Fabio Cuzzola, Filippo Arilotta, Daniele Castrizio, Matteo Stefanelli e Laura Scarpa. A chiudere la kermesse artistica saranno i tavoli creativi, in cui il pubblico e gli studenti potranno confrontarsi con gli esperti disegnatori: tra questi alcuni illustri nomi del fumetto italiano, come l'illustratore Daniele Bigliardo, Bruno Cannucciari (autore di Lupo Alberto), Paola Del Prete, Eugenio Sicomoro, Andrea Scoppetta (animatore DreamWorks e Disney Pixar), Luca Passafaro e Daniele Scarfone (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare "Strappare lungo i bordi"). Tra i saluti istituzionali, infine, troveremo la vicepresidente della Regione Calabria Giuseppina Princi, la Dirigente del settore Cultura della Regione Calabria Ersilia Amatruda, la Dirigente Scolastica del Liceo artistico "Preti-Frangipane" Giovanna Caterina Moschella, Giancarlo Caracuzzo (disegnatore Marvel, Sergio Bonelli Editore e Dc Comics) e infine i docenti e storici Fabio Cuzzola e Filippo Arillotta. Il progetto troverà la sua massima espressione in un grande evento finale che si terrà dal vivo il 25 maggio al Museo del fumetto di Cosenza: la serata prevede in cartellone una tavola rotonda sul tema "Bronzi di Riace e Magna Grecia in Calabria" e la proiezione di un documentario sulle attività realizzate durante il progetto.

Pianainforma
il portale di informazione della piana di Gioia Tauro

Istruzione, domani al via il progetto " a scuola di fumetto con i Bronzi". Princi: Un linguaggio al passo con i tempi e che viene direttamente dai ragazzi

Domani mattina, a Reggio, alle 10.30, al Liceo Artistico "Preti-Frangipane", sarà presentato *A scuola di fumetto con i Bronzi*. Si tratta di un progetto formativo in programma da marzo a maggio 2023 dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riaceche ha l'obiettivo di divulgare, tramite il linguaggio della nona arte, il mistero e il fascino di questo patrimonio artistico e culturale.

Coinvolti tutti gli **studenti** delle cinque province calabresi, iscritti ai **Licei Artistici e alle Scuole Secondarie di Secondo grado**, che prenderanno parte a un ciclo di dieci lezioni, che si svolgeranno sia in presenza che in modalità streaming e on-demand.

In conferenza, dopo i saluti istituzionali, interverranno la vicepresidente della Regione Calabria, **Giuseppina Princi**, la **Dirigente del Settore Cultura della Regione Calabria, Ersilia Amatruda**, la dirigente scolastica dell'Istituto "Preti-Frangipane", **Giovanna Caterina Moschella**, **Giancarlo Caracuzzo** (disegnatore Marvel, Sergio Bonelli Editore, Dc Comics) e infine i docenti e storici **Fabio Cuzzola e Filippo Arillotta**.

Le lezioni che saranno tenute da vari professionisti del settore: **Giancarlo Caracuzzo**, **Fabio Franchi, Michela Di Cecio, Paola Del Prete, Chiara Macor e Quirino Calderone**, **Andrea Scoppetta**, introdurranno il concetto di

Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riacee saranno finalizzate alla creazione da parte degli studenti coinvolti, di tavole a fumetti sul loro ritrovamento.

Gli elaborati saranno poi esposti in una **mostra fisica e digitale**, insieme alle opere delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto. Ma non solo: verrà infatti attivato un contest finalizzato ad una pubblicazione editorialecontenente sia un racconto inedito di **Vito Bruschini,** sia i **disegni** realizzati dagli studenti coinvolti nel progetto, che sarà arricchita da **artwork originali** di **Lorenza Di Sepio, Daniele Bigliardo, Bruno Cannucciari, Andrea Scoppetta, Eugenio Sicomoro**, la cui sceneggiatura porta la firma di **Chiara Macor.**

Ad accompagnare l'intero progetto formativo, il comitato storico e scientifico formato da **Fabio Cuzzola, Filippo Arilotta, Daniele Castrizio, Matteo Stefanelli, Laura Scarpa**.

In programma, infine, un grande evento finale dal vivo il 25 maggio al Museo del Fumetto di Cosenza, che prevede in cartellone non solo la mostra ma un'importante tavola rotonda, sul tema dei Bronzi di Riace e della Magna Grecia in Calabria, nel corso della quale verrà proiettato un breve documentario delle attività realizzate a cui prenderanno parte i docenti e gli esperti coinvolti nel progetto nonché i rappresentanti istituzionali della Regione Calabria.

In chiusura di giornata, **tavoli creativi** in cui il pubblico e gli studenti coinvolti incontreranno gli esperti per cimentarsi nell'arte del disegno intorno ai temi del progetto, con firme illustri del fumetto italiano: da **Daniele Bigliardo,** (Sergio Bonelli Editore) a l'autore di Lupo Alberto, **Bruno Cannucciari**, passando per **Paola Del Prete** (autrice Lavieri Comics e Shockdom), **Eugenio Sicomoro** (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), **Andrea Scoppetta** (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), **Luca Passafaro e Daniele Scarfone** (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare "Strappare lungo i bordi").

CALABRIA.LIVE
fondato e diretto da Santo Strati
IL PIÚ AUTOREVOLE QUOTIDIANO WEB-DIGITALE DEI CALABRESI NEL MONDO

REGGIO – Si presenta "A scuola di fumetto con i Bronzi"

Domani mattina, a Reggio, alle 10.30, al Liceo Artistico "Preti-Frangipane", sarà presentato *A scuola di fumetto con i Bronzi*. Si tratta di un progetto formativo in programma da marzo a maggio 2023 dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riaceche ha l'obiettivo di divulgare, tramite il linguaggio della nona arte, il mistero e il fascino di questo patrimonio artistico e culturale.

Coinvolti tutti gli **studenti** delle cinque province calabresi, iscritti ai **Licei Artistici e alle Scuole Secondarie di Secondo grado**, che prenderanno parte a un ciclo di dieci lezioni, che si svolgeranno sia in presenza che in modalità streaming e on-demand.

In conferenza, dopo i saluti istituzionali, interverranno la vicepresidente della Regione Calabria, **Giuseppina Princi**, la **Dirigente del Settore Cultura della Regione Calabria, Ersilia Amatruda**, la dirigente scolastica dell'Istituto "Preti-Frangipane", **Giovanna Caterina Moschella**, **Giancarlo Caracuzzo** (disegnatore Marvel, Sergio Bonelli Editore, Dc Comics) e infine i docenti e storici **Fabio Cuzzola e Filippo Arillotta**.

Le lezioni che saranno tenute da vari professionisti del settore: **Giancarlo Caracuzzo**, **Fabio Franchi, Michela Di Cecio, Paola Del Prete, Chiara Macor e Quirino Calderone**, **Andrea Scoppetta**, introdurranno il concetto di

Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riacee saranno finalizzate alla creazione da parte degli studenti coinvolti, di tavole a fumetti sul loro ritrovamento.

Gli elaborati saranno poi esposti in una **mostra fisica e digitale**, insieme alle opere delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto. Ma non solo: verrà infatti attivato un contest finalizzato ad una pubblicazione editorialecontenente sia un racconto inedito di **Vito Bruschini,** sia i **disegni** realizzati dagli studenti coinvolti nel progetto, che sarà arricchita da **artwork originali** di **Lorenza Di Sepio, Daniele Bigliardo, Bruno Cannucciari, Andrea Scoppetta, Eugenio Sicomoro**, la cui sceneggiatura porta la firma di **Chiara Macor.**

Ad accompagnare l'intero progetto formativo, il comitato storico e scientifico formato da **Fabio Cuzzola, Filippo Arilotta, Daniele Castrizio, Matteo Stefanelli, Laura Scarpa**.

In programma, infine, un grande evento finale dal vivo il 25 maggio al Museo del Fumetto di Cosenza, che prevede in cartellone non solo la mostra ma un'importante tavola rotonda, sul tema dei Bronzi di Riace e della Magna Grecia in Calabria, nel corso della quale verrà proiettato un breve documentario delle attività realizzate a cui prenderanno parte i docenti e gli esperti coinvolti nel progetto nonché i rappresentanti istituzionali della Regione Calabria.

In chiusura di giornata, **tavoli creativi** in cui il pubblico e gli studenti coinvolti incontreranno gli esperti per cimentarsi nell'arte del disegno intorno ai temi del progetto, con firme illustri del fumetto italiano: da **Daniele Bigliardo,** (Sergio Bonelli Editore) a l'autore di Lupo Alberto, **Bruno Cannucciari**, passando per **Paola Del Prete** (autrice Lavieri Comics e Shockdom), **Eugenio Sicomoro** (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), **Andrea Scoppetta** (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), **Luca Passafaro e Daniele Scarfone** (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare "Strappare lungo i bordi").

“A scuola di fumetto con i bronzi” – Giovedì la presentazione del progetto

“Sarà presentato ufficialmente giovedì 23 marzo alle ore 10:30 presso il Liceo Artistico “Preti-Frangipane” di Reggio Calabria: “A scuola di fumetto con i bronzi”.

In conferenza, dopo i Saluti Istituzionali, interverranno la Vicepresidente della Regione Calabria Dott.ssa Giuseppina Princi, la Dirigente del Settore Cultura della Regione Calabria Dott.ssa Ersilia Amatruda, la Dirigente Scolastica del Liceo artistico
“Preti-Frangipane” Giovanna Caterina Moschella, Giancarlo Caracuzzo (disegnatore Marvel, Sergio Bonelli Editore, Dc Comics) e infine i docenti e storici Fabio Cuzzola e Filippo Arillotta.

Il progetto formativo in programma da marzo a maggio 2023, rientra tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell’ambito del piano integrato di attività di promozione e

valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace che ha l'obiettivo di divulgare, tramite il linguaggio della nona arte, il mistero e il fascino di questo patrimonio artistico e culturale.

Coinvolti tutti gli studenti delle cinque province calabresi, iscritti ai Licei Artistici e alle Scuole Secondarie di Secondo grado, che prenderanno parte a un ciclo di dieci lezioni, che si svolgeranno sia in presenza che in modalità streaming e on-demand.

Le lezioni che saranno tenute da vari professionisti del settore: Giancarlo Caracuzzo, Fabio Franchi, Michela Di Cecio, Paola Del Prete, Chiara Macor e Quirino Calderone, Andrea Scoppetta, introdurranno il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace e saranno finalizzate alla creazione da parte degli studenti coinvolti, di tavole a fumetti sul loro ritrovamento.

Gli elaborati saranno poi esposti in una mostra fisica e digitale, insieme alle opere delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto.

Ma non solo: verrà infatti attivato un contest finalizzato ad una pubblicazione editoriale contenente sia un racconto inedito di Vito Bruschini, sia i disegni realizzati dagli studenti coinvolti nel progetto, che sarà arricchita da artwork originali di Lorenza Di Sepio, Daniele Bigliardo, Bruno Cannucciari, Andrea Scoppetta, Eugenio Sicomoro, la cui sceneggiatura porta la firma di Chiara Macor.

Ad accompagnare l'intero progetto formativo, il comitato storico e scientifico formato da Fabio Cuzzola, Filippo Arilotta, Daniele Castrizio, Matteo Stefanelli, Laura Scarpa.

In programma, infine, un grande evento finale dal vivo il 25 maggio al Museo del fumetto di Cosenza, che prevede in cartellone non solo la mostra ma un'importante tavola rotonda, sul tema dei Bronzi di Riace e della Magna Grecia in Calabria, nel corso della quale verrà proiettato un breve documentario delle attività realizzate a cui prenderanno parte i docenti e gli esperti coinvolti nel progetto nonché i rappresentanti istituzionali della Regione Calabria.

In chiusura di giornata, tavoli creativi in cui il pubblico e gli studenti coinvolti incontreranno gli esperti per cimentarsi nell'arte del disegno intorno ai temi del progetto, con firme

illustri del fumetto italiano: da Daniele Bigliardo (Sergio Bonelli Editore) a l'autore di Lupo Alberto Bruno Cannucciari, passando per

Paola Del Prete (autrice Lavieri Comics e Shockdom), Eugenio Sicomoro (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), Andrea Scoppetta (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), Luca Passafaro e Daniele Scarfone (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare "Strappare lungo i bordi")."

Il Cosentino

Domani mattina, a Reggio, alle 10.30, al Liceo Artistico “Preti-Frangipane”, sarà presentato *A scuola di fumetto con i Bronzi*. Si tratta di un progetto formativo in programma da marzo a maggio 2023 dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riaceche ha l’obiettivo di divulgare, tramite il linguaggio della nona arte, il mistero e il fascino di questo patrimonio artistico e culturale.

Coinvolti tutti gli **studenti** delle cinque province calabresi, iscritti ai **Licei Artistici e alle Scuole Secondarie di Secondo grado**, che prenderanno parte a un ciclo di dieci lezioni, che si svolgeranno sia in presenza che in modalità streaming e on-demand.

In conferenza, dopo i saluti istituzionali, interverranno la vicepresidente della Regione Calabria, **Giuseppina Princi**, la **Dirigente del Settore Cultura della Regione Calabria, Ersilia Amatruda**, la dirigente scolastica dell’Istituto “Preti-Frangipane”, **Giovanna Caterina Moschella**, **Giancarlo Caracuzzo** (disegnatore Marvel, Sergio Bonelli Editore, Dc Comics) e infine i docenti e storici **Fabio Cuzzola e Filippo Arillotta**.

Le lezioni che saranno tenute da vari professionisti del settore: **Giancarlo Caracuzzo**, **Fabio Franchi, Michela Di Cecio, Paola Del Prete, Chiara Macor e Quirino Calderone**, **Andrea Scoppetta**, introdurranno il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riacee saranno finalizzate alla creazione da parte degli studenti coinvolti, di tavole a fumetti sul loro ritrovamento.

Gli elaborati saranno poi esposti in una **mostra fisica e digitale**, insieme alle opere delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto. Ma non solo: verrà infatti attivato un contest finalizzato ad una pubblicazione editorialecontenente sia un racconto inedito di **Vito Bruschini,** sia i **disegni** realizzati dagli studenti coinvolti nel progetto, che sarà arricchita da **artwork originali** di **Lorenza Di**

Sepio, Daniele Bigliardo, Bruno Cannucciari, Andrea Scoppetta, Eugenio Sicomoro, la cui sceneggiatura porta la firma di **Chiara Macor.**

Ad accompagnare l'intero progetto formativo, il comitato storico e scientifico formato da **Fabio Cuzzola, Filippo Arilotta, Daniele Castrizio, Matteo Stefanelli, Laura Scarpa**.

In programma, infine, un grande evento finale dal vivo il 25 maggio al Museo del Fumetto di Cosenza, che prevede in cartellone non solo la mostra ma un'importante tavola rotonda, sul tema dei Bronzi di Riace e della Magna Grecia in Calabria, nel corso della quale verrà proiettato un breve documentario delle attività realizzate a cui prenderanno parte i docenti e gli esperti coinvolti nel progetto nonché i rappresentanti istituzionali della Regione Calabria.

In chiusura di giornata, **tavoli creativi** in cui il pubblico e gli studenti coinvolti incontreranno gli esperti per cimentarsi nell'arte del disegno intorno ai temi del progetto, con firme illustri del fumetto italiano: da **Daniele Bigliardo,** (Sergio Bonelli Editore) a l'autore di Lupo Alberto, **Bruno Cannucciari**, passando per **Paola Del Prete** (autrice Lavieri Comics e Shockdom), **Eugenio Sicomoro** (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), **Andrea Scoppetta** (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), **Luca Passafaro e Daniele Scarfone** (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare "Strappare lungo i bordi").

CosenzaPost.it

Giovedì 25 maggio dalle ore 10.30, al Museo del Fumetto di Cosenza, avrà luogo l'evento finale di "A scuola di fumetto con i bronzi"

Si avvia alla sua conclusione il progetto "A scuola di fumetto con i bronzi" tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell'ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace.

Giancarlo Caracuzzo@A scuola di fumetto con i bronzi

Giovedì 25 maggio dalle ore 10.30, al Museo del Fumetto di Cosenza, avrà luogo l'evento finale del progetto formativo che ha coinvolto oltre 600 studenti provenienti da tutta la Calabria, iscritti alle Scuole Secondarie di Secondo grado, in un ciclo di dieci lezioni per un totale di 20 ore di formazione, trasmesse sia in diretta che on-demand.

Le lezioni, tenute da vari professionisti del settore, hanno introdotto agli studenti il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace, promuovendone il valore storico-artistico e la portata culturale, in modo innovativo e contemporaneo.

Durante il percorso di formazione, i ragazzi coinvolti, si sono cimentati nella creazione di tavole a fumetti, partendo dalla ricostruzione storica dell'evento. Contemporaneamente hanno avuto la possibilità di declinare, in modo completamente creativo, la storia del ritrovamento di un patrimonio artistico unico, immaginandone nuovi sviluppi di narrazione.

La giornata conclusiva sarà presentata da Vito Foderà, giornalista e conduttore televisivo e vedrà in mostra negli spazi del Museo del fumetto di Cosenza, gli elaborati di tutti gli studenti coinvolti, insieme alle opere delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto.

Verrà presentata a partire dalle 10.30, in un incontro aperto alla stampa e al pubblico, con la presenza di Giusi Princi Vicepresidente della Calabria con delega all'Istruzione ed alla Cultura, la pubblicazione editoriale "L'Avventurosa storia dei Bronzi di Riace" contenente un racconto inedito di Vito Bruschini, i migliori disegni realizzati dagli studenti e selezionati dal comitato tecnico-scientifico del progetto e gli artwork originali realizzati da professionisti del fumetto che terranno i tavoli creativi sui temi del ritrovamento dei Bronzi Di Riace e della Magna Grecia.

CorrierediLamezia.it

Cosenza, sta per concludersi “A scuola di fumetto con i bronzi”

18 Mag 2023 cosenza, Eventi e Cultura

Si avvia alla sua conclusione il progetto “A scuola di fumetto con i bronzi” tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell’ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace.

Giovedì 25 maggio dalle ore 10.30, al Museo del Fumetto di Cosenza, avrà luogo l’evento finale del progetto formativo che ha coinvolto oltre 600 studenti provenienti da tutta la Calabria, iscritti alle Scuole Secondarie di Secondo grado, in un ciclo di dieci lezioni per un totale di 20 ore di formazione, trasmesse sia in diretta che on-demand.

Le lezioni, tenute da vari professionisti del settore, hanno introdotto agli studenti il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace, promuovendone il valore storico-artistico e la portata culturale, in modo innovativo e contemporaneo.

Durante il percorso di formazione, i ragazzi coinvolti, si sono cimentati nella creazione di tavole a fumetti, partendo dalla ricostruzione storica dell'evento. Contemporaneamente hanno avuto la possibilità di declinare, in modo completamente creativo, la storia del ritrovamento di un patrimonio artistico unico, immaginandone nuovi sviluppi di narrazione.

La giornata conclusiva sarà presentata da Vito Foderà, giornalista e conduttore televisivo e vedrà in mostra negli spazi del Museo del fumetto di Cosenza, gli elaborati di tutti gli studenti coinvolti, insieme alle opere delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto.

Verrà presentata a partire dalle 10.30, in un incontro aperto alla stampa e al pubblico, con la presenza di Giusi Princi Vicepresidente della Calabria con delega all'Istruzione ed alla Cultura, la pubblicazione editoriale "L'Avventurosa storia dei Bronzi di Riace" contenente un racconto inedito di Vito Bruschini, i migliori disegni realizzati dagli studenti e selezionati dal comitato tecnico-scientifico del progetto e gli

artwork originali realizzati da professionisti del fumetto che terranno i tavoli creativi sui temi del ritrovamento dei Bronzi Di Riace e della Magna Grecia.

Tra gli artisti saranno presenti firme illustri del fumetto italiano: da Daniele Bigliardo (Sergio Bonelli Editore) l'autore di Lupo Alberto Bruno Cannucciari, passando per Paola Del Prete (autrice Lavieri Comics e Shockdom), Eugenio Sicomoro (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), Andrea Scoppetta (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), Luca Passafaro e Daniele Scarfone (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare "Strappare lungo i bordi"), Giancarlo Caracuzzo, disegnatore per Marvel e Dc Comics.

Cosenza Channel

Cosenza, titoli di coda per “A scuola di fumetto con i bronzi”

Si conclude il progetto di formazione che ha coinvolto seicento studenti provenienti da tutta la Calabria, il 25 maggio l'evento finale.

Si avvia alla sua conclusione il progetto “A scuola di fumetto con i bronzi” tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell’ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace.

Giovedì 25 maggio dalle 10.30, al Museo del Fumetto di Cosenza, avrà luogo l’evento finale del progetto formativo che ha coinvolto oltre 600 studenti provenienti da tutta la Calabria,

iscritti alle scuole secondarie di secondo grado, in un ciclo di dieci lezioni per un totale di 20 ore di formazione, trasmesse sia in diretta che on-demand.

Le lezioni, tenute da vari professionisti del settore, hanno introdotto agli studenti il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace, promuovendone il valore storico-artistico e la portata culturale, in modo innovativo e contemporaneo.

Durante il percorso di formazione, i ragazzi coinvolti, si sono cimentati nella creazione di tavole a fumetti, partendo dalla ricostruzione storica dell'evento. Contemporaneamente hanno avuto la possibilità di declinare, in modo completamente creativo, la storia del ritrovamento di un patrimonio artistico unico, immaginandone nuovi sviluppi di narrazione.

La giornata conclusiva sarà presentata da Vito Foderà, giornalista e conduttore televisivo e vedrà in mostra negli spazi del Museo del fumetto di Cosenza, gli elaborati di tutti gli studenti coinvolti, insieme alle opere delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto.

COSENZA 2.0

Cosenza, si avvia alla conclusione il progetto “A scuola di fumetto con i bronzi”

Il progetto “A scuola di fumetto con i bronzi” rientra tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell’ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace

“Giovedì 25 maggio dalle ore 10.30, al Museo del Fumetto di Cosenza, avrà luogo l’evento finale del progetto formativo che ha coinvolto oltre 600 studenti provenienti da tutta la Calabria, iscritti alle Scuole Secondarie di Secondo grado, in un ciclo di dieci lezioni per un totale di 20 ore di formazione, trasmesse sia in diretta che on-demand.

Le lezioni, tenute da vari professionisti del settore, hanno introdotto agli studenti il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace, promuovendone il valore storico-artistico e la portata culturale, in modo innovativo e contemporaneo.

Durante il percorso di formazione, i ragazzi coinvolti, si sono cimentati nella creazione di tavole a fumetti, partendo dalla ricostruzione storica dell’evento. Contemporaneamente hanno avuto la possibilità di declinare, in modo completamente creativo, la storia del ritrovamento di un patrimonio artistico unico, immaginandone nuovi sviluppi di narrazione.

La giornata conclusiva sarà presentata da Vito Foderà, giornalista e conduttore televisivo e vedrà in mostra negli spazi del Museo del fumetto di Cosenza, gli elaborati di tutti gli studenti coinvolti, insieme alle opere delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto.

Verrà presentata a partire dalle 10.30, in un incontro aperto alla stampa e al pubblico, con la presenza di Giusi Princi Vicepresidente della Calabria con delega all'Istruzione ed alla Cultura, la pubblicazione editoriale "L'Avventurosa storia dei Bronzi di Riace" contenente un racconto inedito di Vito Bruschini, i migliori disegni realizzati dagli studenti e selezionati dal comitato tecnico-scientifico del progetto e gli artwork originali realizzati da professionisti del fumetto che terranno i tavoli creativi sui temi del ritrovamento dei Bronzi Di Riace e della Magna Grecia.

Tra gli artisti saranno presenti firme illustri del fumetto italiano: da Daniele Bigliardo (Sergio Bonelli Editore) l'autore di Lupo Alberto Bruno Cannucciari, passando per Paola Del Prete (autrice Lavieri Comics e Shockdom), Eugenio Sicomoro (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), Andrea Scoppetta (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), Luca Passafaro e Daniele Scarfone (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare "Strappare lungo i bordi"), Giancarlo Caracuzzo, disegnatore per Marvel e Dc Comics."

CosenzaOK

Cosenza – Grande successo per il progetto “A scuola di fumetto con i Bronzi”

Cosenza – Cinquecentotrentuno opere, seicento studenti, sette docenti, sei esperti nel comitato scientifico, undici big del fumetto, le cinque province calabresi coinvolte.

Chiude **“A scuola di fumetto con i Bronzi”**, progetto tra le azioni previste dalla **Regione Calabria** nell’ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei **Bronzi di Riace**.

Undici sono stati gli istituti superiori di secondo grado che hanno preso parte ad un ciclo formativo di dieci lezioni, finalizzate alla creazione di tavole a fumetti sul ritrovamento dei **Bronzi di Riace e la Magna Grecia**.

Si tratta del Liceo Artistico “Lucrezia della Valle” di Cosenza, l’Istituto di Istruzione superiore LS-LC-LA di Corigliano-Rossano, il Liceo Artistico Silvio Lopiano di Cetraro, il Liceo Scientifico statale di Paola, il Liceo Artistico “Pertini-Santoni” di Crotone, l’Istituto d’Istruzione Superiore “De Nobili” di Catanzaro, l’Istituto d’Istruzione Superiore “Morelli-Colao” di Vibo Valentia, l’Istituto tecnico industriale “Panella-Vallauri” di Reggio Calabria, il Liceo Artistico “Preti-Frangipane” di Reggio Calabria, l’Istituto tecnico

d'istruzione superiore "Michele Maria Milano" di Polistena ed il Liceo Artistico "Gerace" di Cittanova.

Grande l'entusiasmo e la partecipazione degli studenti e delle studentesse calabresi, testimoniati dall'apprezzato intervento della **Vice Presidente della Regione Calabria Giusi Princi**.

"Chissà se tra questi studenti un giorno, possa emergere un illustratore, un disegnatore di successo, capace di raccontare con la matita le bellezze di Calabria. Questo il senso del progetto promosso dall'Istituzione regionale e dalla nostra idea di promozione della cultura."

Presente all'evento conclusivo al Museo del fumetto di Cosenza, la **Dirigente del settore cultura della Regione Calabria Ersilia Amatruda** e le firme illustri del fumetto italiano: da **Luca Raimondo** (Sergio Bonelli Editore) l'autore di Lupo Alberto **Bruno Cannucciari**, passando per **Paola Del Prete** (autrice Lavieri Comics e Shockdom), **Eugenio Sicomoro** (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), **Andrea Scoppetta** (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), **Luca Passafaro e Daniele Scarfone** (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare "Strappare lungo i bordi"), **Giancarlo Caracuzzo**, disegnatore per *Marvel* e *Dc Comics,* protagonisti dei tavoli creativi della giornata, sia al Museo che nelle sale, la Nova e quella degli Stemmi, messe a disposizione da **La Provincia di Cosenza**.

La giornata conclusiva è stata presentata dalla giornalista **Ester Apa** e da **Vito Foderà**, giornalista e conduttore televisivo.

Le lezioni al centro del progetto formativo, tenute da vari professionisti del settore, hanno introdotto agli studenti il concetto di **Magna Grecia** e la **storia dei Bronzi di Riace**, promuovendone il valore storico-artistico e la portata culturale, in modo innovativo e contemporaneo.

Durante il percorso di formazione, i ragazzi coinvolti, si sono cimentati nella creazione di **tavole a fumetti**, partendo dalla ricostruzione storica dell'evento. Contemporaneamente hanno avuto la possibilità di declinare, in modo completamente creativo, la storia del ritrovamento di un patrimonio artistico unico, immaginandone nuovi sviluppi di narrazione.

A chiusura del progetto una pubblicazione editoriale e un e.book scaricabile sul sito web www.ascuolaconibronzi50.i, dove si potranno seguire le lezioni, visionare le opere inedite dei ragazzi coinvolti e i video realizzati.

CALABRIA REPORTAGE

Si avvia alla sua conclusione “A scuola di fumetto con i bronzi”

Si avvia alla sua conclusione il progetto “A scuola di fumetto con i bronzi” tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell’ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace.

Giovedì 25 maggio dalle ore 10.30, al Museo del Fumetto di Cosenza, avrà luogo l’evento finale del progetto formativo che ha coinvolto oltre 600 studenti provenienti da tutta la Calabria, iscritti alle Scuole Secondarie di

Secondo grado, in un ciclo di dieci lezioni per un totale di 20 ore di formazione, trasmesse sia in diretta che on-demand.

Le lezioni, tenute da vari professionisti del settore, hanno introdotto agli studenti il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace, promuovendone il valore storico-artistico e la portata culturale, in modo innovativo e contemporaneo.

Durante il percorso di formazione, i ragazzi coinvolti, si sono cimentati nella creazione di tavole a fumetti, partendo dalla ricostruzione storica dell'evento. Contemporaneamente hanno avuto la possibilità di declinare, in modo completamente creativo, la storia del ritrovamento di un patrimonio artistico unico, immaginandone nuovi sviluppi di narrazione.

La giornata conclusiva sarà presentata da Vito Foderà, giornalista e conduttore televisivo e vedrà in mostra negli spazi del Museo del fumetto di Cosenza, gli elaborati di tutti gli studenti coinvolti, insieme alle opere delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto.

Verrà presentata a partire dalle 10.30, in un incontro aperto alla stampa e al pubblico, con la presenza di Giusi Princi Vicepresidente della Calabria con delega all'Istruzione ed alla Cultura, la pubblicazione editoriale "L'Avventurosa storia dei Bronzi di Riace" contenente un racconto inedito di Vito Bruschini, i migliori disegni realizzati dagli studenti e selezionati dal comitato tecnico-scientifico del progetto e gli artwork originali realizzati da professionisti del fumetto che terranno i tavoli creativi sui temi del ritrovamento dei Bronzi Di Riace e della Magna Grecia.

Tra gli artisti saranno presenti firme illustri del fumetto italiano: da Daniele Bigliardo (Sergio Bonelli Editore) l'autore di Lupo Alberto Bruno Cannucciari, passando per Paola Del Prete (autrice Lavieri Comics e Shockdom), Eugenio Sicomoro (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), Andrea Scoppetta (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), Luca Passafaro e Daniele Scarfone (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare "Strappare lungo i bordi"), Giancarlo Caracuzzo, disegnatore per Marvel e Dc Comics.

IL DISPACCIO

Il progetto “A scuola di fumetto con i Bronzi” si avvia alla conclusione: il 25 maggio l’evento finale a Cosenza

Si avvia alla sua conclusione il progetto “A scuola di fumetto con i bronzi” tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell’ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace.

Giovedì 25 maggio dalle ore 10.30, al Museo del Fumetto di Cosenza, avrà luogo l'evento finale del progetto formativo che ha coinvolto oltre 600 studenti provenienti da tutta la Calabria, iscritti alle Scuole Secondarie di Secondo grado, in un ciclo di dieci lezioni per un totale di 20 ore di formazione, trasmesse sia in diretta che on-demand.

Le lezioni, tenute da vari professionisti del settore, hanno introdotto agli studenti il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace, promuovendone il valore storico-artistico e la portata culturale, in modo innovativo e contemporaneo.

Durante il percorso di formazione, i ragazzi coinvolti, si sono cimentati nella creazione di tavole a fumetti, partendo dalla ricostruzione storica dell'evento. Contemporaneamente hanno avuto la possibilità di declinare, in modo completamente creativo, la storia del ritrovamento di un patrimonio artistico unico, immaginandone nuovi sviluppi di narrazione.

La giornata conclusiva sarà presentata da Vito Foderà, giornalista e conduttore televisivo e vedrà in mostra negli spazi del Museo del fumetto di Cosenza, gli elaborati di tutti gli studenti coinvolti, insieme alle opere delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto.

Verrà presentata a partire dalle 10.30, in un incontro aperto alla stampa e al pubblico, con la presenza di Giusi Princi Vicepresidente della Calabria con delega all'Istruzione ed alla Cultura, la pubblicazione editoriale "L'Avventurosa storia dei Bronzi di Riace" contenente un racconto inedito di Vito Bruschini, i migliori disegni realizzati dagli studenti e selezionati dal comitato tecnico-scientifico del progetto e gli artwork originali realizzati da professionisti del fumetto che terranno i tavoli creativi sui temi del ritrovamento dei Bronzi Di Riace e della Magna Grecia.

Tra gli artisti saranno presenti firme illustri del fumetto italiano: da Daniele Bigliardo (Sergio Bonelli Editore) l'autore di Lupo Alberto Bruno Cannucciari, passando per Paola Del Prete (autrice Lavieri Comics e Shockdom), Eugenio Sicomoro (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), Andrea Scoppetta (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), Luca Passafaro e Daniele Scarfone (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare "Strappare lungo i bordi"), Giancarlo Caracuzzo, disegnatore per Marvel e Dc Comics.

Cosenza Channel

Cosenza, chiusura col botto per “A scuola di fumetto con i Bronzi”

Tanti disegnatori illustri nella giornata finale del progetto che ha coinvolto undici istituti superiori di tutta la Calabria.

Cinquecentotrentuno opere, seicento studenti, sette docenti, sei esperti nel comitato scientifico, undici big del fumetto, le cinque province calabresi coinvolte. Chiude “A scuola di fumetto con i Bronzi”, progetto tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell’ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace.Undici sono stati gli istituti superiori di

secondo grado che hanno preso parte ad un ciclo formativo di dieci lezioni, finalizzate alla creazione di tavole a fumetti sul ritrovamento dei Bronzi di Riace e la Magna Grecia. Si tratta del Liceo Artistico “Lucrezia della Valle” di Cosenza, l’Istituto di Istruzione superiore LS-LC-LA di Corigliano-Rossano, il Liceo Artistico Silvio Lopiano di Cetraro, il Liceo Scientifico statale di Paola, il Liceo Artistico “Pertini-Santoni” di Crotone, l’Istituto d’Istruzione Superiore “De Nobili” di Catanzaro, l’Istituto d’Istruzione Superiore “Morelli-Colao” di Vibo Valentia, l’Istituto tecnico industriale “Panella-Vallauri” di Reggio Calabria, il Liceo Artistico “Preti-Frangipane” di Reggio Calabria, l’Istituto tecnico d’istruzione superiore “Michele Maria Milano” di Polistena ed il Liceo Artistico “Gerace” di Cittanova.

Grande l’entusiasmo e la partecipazione degli studenti e delle studentesse calabresi, testimoniati dall’apprezzato intervento della vicepresidente della Regione Calabria Giusi Princi: «Chissà se tra questi studenti un giorno, possa emergere un illustratore, un disegnatore di successo, capace di raccontare con la matita le bellezze di Calabria. Questo il senso del progetto promosso dall’Istituzione regionale e dalla nostra idea di promozione della cultura».

Presente all’evento conclusivo al Museo del fumetto di Cosenza, la dirigente del settore Cultura della Regione Calabria Ersilia Amatruda e le firme illustri del fumetto italiano: da Luca Raimondo (Sergio Bonelli Editore) l’autore di Lupo Alberto Bruno Cannucciari, passando per Paola Del Prete (autrice Lavieri Comics e Shockdom), Eugenio Sicomoro (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), Andrea Scoppetta (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), Luca Passafaro e Daniele Scarfone (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare “Strappare lungo i bordi”), Giancarlo Caracuzzo, disegnatore per *Marvel* e *Dc Comics,* protagonisti dei tavoli creativi della

giornata, sia al Museo che nelle sale, la Nova e quella degli Stemmi, messe a disposizione da La Provincia di Cosenza.

La giornata conclusiva è stata presentata dalla giornalista Ester Apa e da Vito Foderà, giornalista e conduttore televisivo. Le lezioni al centro del progetto formativo, tenute da vari professionisti del settore, hanno introdotto agli studenti il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace, promuovendone il valore storico-artistico e la portata culturale, in modo innovativo e contemporaneo.

Durante il percorso di formazione, i ragazzi coinvolti, si sono cimentati nella creazione di tavole a fumetti, partendo dalla ricostruzione storica dell'evento. Contemporaneamente hanno avuto la possibilità di declinare, in modo completamente creativo, la storia del ritrovamento di un patrimonio artistico unico, immaginandone nuovi sviluppi di narrazione. A chiusura del progetto una pubblicazione editoriale e un e-book scaricabile sul sito web www.ascuolaconibronzi50.i, dove si potranno seguire le lezioni, visionare le opere inedite dei ragazzi coinvolti e i video realizzati.

Gazzetta del Sud

Cultura

“A scuola di fumetto con i bronzi”, a Cosenza ultimo atto del progetto FOTO

“A scuola di fumetto con i bronzi”, a Cosenza ultimo atto del progetto FOTO

Si è concluso il progetto “A scuola di fumetto con i bronzi” tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell'ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50esimo anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace. Nel Museo del Fumetto di Cosenza ha avuto luogo l'evento finale del progetto formativo che ha coinvolto oltre 600 studenti provenienti da tutta la Calabria, iscritti alle Scuole Secondarie di Secondo grado, in un ciclo di dieci lezioni per un totale di 20 ore di formazione, trasmesse sia in diretta che on-demand. Le lezioni, tenute da vari professionisti del settore, hanno introdotto agli studenti il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace, promuovendone il valore storico-artistico e la portata culturale, in modo innovativo e contemporaneo.

Durante il percorso di formazione, i ragazzi coinvolti, si sono cimentati nella creazione di tavole a fumetti, partendo dalla ricostruzione storica dell’evento. Contemporaneamente hanno avuto la possibilità di declinare, in modo completamente creativo, la storia del ritrovamento di un patrimonio artistico unico, immaginandone nuovi sviluppi di narrazione.

La giornata conclusiva è stata presentata da Vito Foderà, giornalista e conduttore televisivo e ha visto in mostra negli spazi del Museo del fumetto di Cosenza, gli elaborati di tutti gli studenti coinvolti, insieme alle opere delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto. Interessante l'incontro aperto alla stampa e al pubblico, con la presenza di Giusi Princi vicepresidente della Calabria con delega all’Istruzione ed alla Cultura, la pubblicazione editoriale "L’Avventurosa storia dei Bronzi di Riace" contenente un racconto inedito di Vito Bruschini, i migliori disegni realizzati dagli studenti e selezionati dal comitato tecnico-scientifico del progetto e gli artwork originali realizzati da professionisti del fumetto che terranno i tavoli creativi sui temi del ritrovamento dei Bronzi Di Riace e della Magna Grecia. Tra gli artisti presenti firme illustri del fumetto italiano: da Daniele Bigliardo (Sergio Bonelli Editore) l’autore di Lupo Alberto Bruno Cannucciari, passando per Paola Del Prete (autrice Lavieri Comics e Shockdom), Eugenio Sicomoro (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), Andrea Scoppetta (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), Luca Passafaro e Daniele Scarfone (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare “Strappare lungo i bordi”), Giancarlo Caracuzzo, disegnatore per Marvel e Dc Comics.

Cosenza, chiusura col botto per “A scuola di fumetto con i Bronzi”

Cinquecentotrentuno opere, seicento studenti, sette docenti, sei esperti nel comitato scientifico, undici big del fumetto, le cinque province calabresi coinvolte.

Chiude **“A scuola di fumetto con i Bronzi”**, progetto tra le azioni previste dalla **Regione Calabria** nell’ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei **Bronzi di Riace**.

Undici sono stati gli istituti superiori di secondo grado che hanno preso parte ad un ciclo formativo di dieci lezioni, finalizzate alla creazione di tavole a fumetti sul ritrovamento dei **Bronzi di Riace e la Magna Grecia**.

Si tratta del Liceo Artistico "Lucrezia della Valle" di Cosenza, l'Istituto di Istruzione superiore LS-LC-LA di Corigliano-Rossano, il Liceo Artistico Silvio Lopiano di Cetraro, il Liceo Scientifico statale di Paola, il Liceo Artistico "Pertini-Santoni" di Crotone, l'Istituto d'Istruzione Superiore "De Nobili" di Catanzaro, l'Istituto d'Istruzione Superiore "Morelli-Colao" di Vibo Valentia, l'Istituto tecnico industriale "Panella-Vallauri" di Reggio Calabria, il Liceo Artistico "Preti-Frangipane" di Reggio Calabria, l'Istituto tecnico d'istruzione superiore "Michele Maria Milano" di Polistena ed il Liceo Artistico "Gerace" di Cittanova.

Grande l'entusiasmo e la partecipazione degli studenti e delle studentesse calabresi, testimoniati dall'apprezzato intervento della **vicepresidente della Regione Calabria Giusi Princi**: «Chissà se tra questi studenti un giorno, possa emergere un illustratore, un disegnatore di successo, capace di raccontare con la matita le bellezze di Calabria. Questo il senso del progetto promosso dall'Istituzione regionale e dalla nostra idea di promozione della cultura».

Presente all'evento conclusivo al Museo del fumetto di Cosenza, la **dirigente del settore Cultura della Regione Calabria Ersilia Amatruda** e le firme illustri del fumetto italiano: da **Luca Raimondo** (Sergio Bonelli Editore) l'autore di Lupo Alberto **Bruno Cannucciari**, passando per **Paola Del Prete** (autrice Lavieri Comics e Shockdom), **Eugenio Sicomoro** (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), **Andrea Scoppetta** (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), **Luca Passafaro e Daniele Scarfone** (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare "Strappare lungo i bordi"), **Giancarlo Caracuzzo**, disegnatore per *Marvel* e *Dc Comics,* protagonisti dei tavoli creativi della giornata, sia al Museo che nelle sale, la Nova e quella degli Stemmi, messe a disposizione da **La Provincia di Cosenza**.

La giornata conclusiva è stata presentata dalla giornalista **Ester Apa** e da **Vito Foderà**, giornalista e conduttore televisivo.

Le lezioni al centro del progetto formativo, tenute da vari professionisti del settore, hanno introdotto agli studenti il concetto di **Magna Grecia** e la **storia dei Bronzi di Riace**, promuovendone il valore storico-artistico e la portata culturale, in modo innovativo e contemporaneo.

Durante il percorso di formazione, i ragazzi coinvolti, si sono cimentati nella creazione di **tavole a fumetti**, partendo dalla ricostruzione storica dell'evento. Contemporaneamente hanno avuto la possibilità di declinare, in modo completamente creativo, la storia del ritrovamento di un patrimonio artistico unico, immaginandone nuovi sviluppi di narrazione.

A chiusura del progetto una pubblicazione editoriale e un e-book scaricabile sul sito web www.ascuolaconibronzi50.i, dove si potranno seguire le lezioni, visionare le opere inedite dei ragazzi coinvolti e i video realizzati.

“A scuola di fumetto con i Bronzi”, a Cosenza l’evento finale del progetto che ha coinvolto più di 600 studenti

La giornata conclusiva sarà presentata da Vito Foderà, giornalista e conduttore televisivo e vedrà in mostra gli elaborati di tutti i ragazzi coinvolti.

Si avvia alla sua conclusione il progetto “A scuola di fumetto con i bronzi” tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell’ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace.

Giovedì 25 maggio dalle ore 10.30, al Museo del Fumetto di Cosenza, avrà luogo l’evento finale del progetto formativo che ha coinvolto oltre 600 studenti provenienti da tutta la Calabria, iscritti alle scuole secondarie di secondo grado, in un ciclo di dieci lezioni per un totale di 20 ore di formazione, trasmesse sia in diretta che on-demand.

Le lezioni, tenute da vari professionisti del settore, hanno introdotto agli studenti il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace, promuovendone il valore storico-artistico e la portata culturale, in modo innovativo e contemporaneo.

Durante il percorso di formazione, i ragazzi coinvolti, si sono cimentati nella creazione di tavole a fumetti, partendo dalla ricostruzione storica dell’evento.

Contemporaneamente hanno avuto la possibilità di declinare, in modo completamente creativo, la storia del ritrovamento di un patrimonio artistico unico, immaginandone nuovi sviluppi di narrazione.

La giornata conclusiva sarà presentata da Vito Foderà, giornalista e conduttore televisivo e vedrà in mostra negli spazi del Museo del fumetto di Cosenza, gli elaborati di tutti gli studenti coinvolti, insieme alle opere delle grandi firme del fumetto coinvolte nel progetto.

Cosenza Channel

Cosenza, chiusura col botto per “A scuola di fumetto con i Bronzi”

Tanti disegnatori illustri nella giornata finale del progetto che ha coinvolto undici istituti superiori di tutta la Calabria.

Cinquecentotrentuno opere, seicento studenti, sette docenti, sei esperti nel comitato scientifico, undici big del fumetto, le cinque province calabresi coinvolte. Chiude “A scuola di fumetto con i Bronzi”, progetto tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell’ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace.

Undici sono stati gli istituti superiori di secondo grado che hanno preso parte ad un ciclo formativo di dieci lezioni, finalizzate alla creazione di tavole a fumetti sul ritrovamento dei Bronzi di Riace e la Magna Grecia. Si tratta del Liceo Artistico “Lucrezia della Valle” di Cosenza, l’Istituto di Istruzione superiore LS-LC-LA di Corigliano-Rossano, il Liceo Artistico Silvio Lopiano di Cetraro, il Liceo Scientifico statale di Paola, il Liceo Artistico “Pertini-Santoni” di Crotone, l’Istituto d’Istruzione Superiore “De Nobili” di Catanzaro, l’Istituto d’Istruzione Superiore “Morelli-Colao” di Vibo Valentia, l’Istituto tecnico industriale “Panella-Vallauri” di Reggio Calabria, il Liceo Artistico “Preti-Frangipane” di Reggio Calabria, l’Istituto tecnico d’istruzione superiore “Michele Maria Milano” di Polistena ed il Liceo Artistico “Gerace” di Cittanova.

Grande l’entusiasmo e la partecipazione degli studenti e delle studentesse calabresi, testimoniati dall’apprezzato intervento della vicepresidente della Regione Calabria Giusi Princi: «Chissà se tra questi studenti un giorno, possa emergere un illustratore, un disegnatore di successo, capace di raccontare con la matita le bellezze di Calabria. Questo il senso del progetto promosso dall’Istituzione regionale e dalla nostra idea di promozione della cultura»

IL DISPACCIO

“A scuola di fumetto con i Bronzi”, il bilancio del progetto con le scuole calabresi

Cinquecentotrentuno opere, seicento studenti, sette docenti, sei esperti nel comitato scientifico, undici big del fumetto, le cinque province calabresi coinvolte.

Chiude “A scuola di fumetto con i Bronzi”, progetto tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell’ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace.

Undici sono stati gli istituti superiori di secondo grado che hanno preso parte ad un ciclo formativo di dieci lezioni, finalizzate alla creazione di tavole a fumetti sul ritrovamento dei Bronzi di Riace e la Magna Grecia.

Si tratta del Liceo Artistico “Lucrezia della Valle” di Cosenza, l’Istituto di Istruzione superiore LS-LC-LA di Corigliano-Rossano, il Liceo Artistico Silvio Lopiano di Cetraro, il Liceo Scientifico statale di Paola, il Liceo Artistico “Pertini-Santoni” di Crotone, l’Istituto

d’Istruzione Superiore “De Nobili” di Catanzaro, l’Istituto d’Istruzione Superiore “Morelli-Colao” di Vibo Valentia, l’Istituto tecnico industriale “Panella-Vallauri” di Reggio Calabria, il Liceo Artistico “Preti-Frangipane” di Reggio Calabria, l’Istituto tecnico d’istruzione superiore “Michele Maria Milano” di Polistena ed il Liceo Artistico “Gerace” di Cittanova.

Grande l’entusiasmo e la partecipazione degli studenti e delle studentesse calabresi, testimoniati dall’apprezzato intervento della Vice Presidente della Regione Calabria Giusi Princi.

“Chissà se tra questi studenti un giorno, possa emergere un illustratore, un disegnatore di successo, capace di raccontare con la matita le bellezze di Calabria. Questo il senso del progetto promosso dall’Istituzione regionale e dalla nostra idea di promozione della cultura.”

Presente all’evento conclusivo al Museo del fumetto di Cosenza, la Dirigente del settore cultura della Regione Calabria Ersilia Amatruda e le firme illustri del fumetto italiano: da Luca Raimondo (Sergio Bonelli Editore) l’autore di Lupo Alberto Bruno Cannucciari, passando per Paola Del Prete (autrice Lavieri Comics e Shockdom), Eugenio Sicomoro (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), Andrea Scoppetta (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), Luca Passafaro e Daniele Scarfone (animatori fra gli

altri della serie Netflix di Zerocalcare “Strappare lungo i bordi”), Giancarlo Caracuzzo, disegnatore per Marvel e Dc Comics, protagonisti dei tavoli creativi della giornata, sia al Museo che nelle sale, la Nova e quella degli Stemmi, messe a disposizione da La Provincia di Cosenza.

La giornata conclusiva è stata presentata dalla giornalista Ester Apa e da Vito Foderà, giornalista e conduttore televisivo.

Le lezioni al centro del progetto formativo, tenute da vari professionisti del settore, hanno introdotto agli studenti il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace, promuovendone il valore storico-artistico e la portata culturale, in modo innovativo e contemporaneo.

Durante il percorso di formazione, i ragazzi coinvolti, si sono cimentati nella creazione di tavole a fumetti, partendo dalla ricostruzione storica dell’evento. Contemporaneamente hanno avuto la possibilità di declinare, in modo completamente creativo, la storia del ritrovamento di un patrimonio artistico unico, immaginandone nuovi sviluppi di narrazione.

A chiusura del progetto una pubblicazione editoriale e un e.book scaricabile sul sito web www.ascuolaconibronzi50.i, dove si potranno seguire le lezioni, visionare le opere inedite dei ragazzi coinvolti e i video realizzati.

Chiude in positivo il progetto “A scuola di fumetto con i Bronzi”

Cinquecentotrentuno opere, seicento studenti, sette docenti, sei esperti nel comitato scientifico, undici big del fumetto, le **cinque province calabresi coinvolte**. Chiude **“A scuola di fumetto con i Bronzi”**, progetto tra le azioni previste dalla **Regione Calabria** nell'ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei **Bronzi di Riace**.

Undici sono stati gli istituti superiori di secondo grado che hanno preso parte ad un ciclo formativo di dieci lezioni, finalizzate alla creazione di tavole a fumetti sul ritrovamento dei **Bronzi di Riace e la Magna Grecia**. Si tratta del Liceo Artistico “Lucrezia della Valle” di **Cosenza**, l’Istituto di Istruzione

superiore LS-LC-LA di **Corigliano-Rossano**, il Liceo Artistico Silvio Lopiano di **Cetraro**, il Liceo Scientifico statale di **Paola**, il Liceo Artistico "Pertini-Santoni" di **Crotone**, l'Istituto d'Istruzione Superiore "De Nobili" di **Catanzaro**, l'Istituto d'Istruzione Superiore "Morelli-Colao" di **Vibo Valentia**, l'Istituto tecnico industriale "Panella-Vallauri" di **Reggio Calabria**, il Liceo Artistico "Preti-Frangipane" di **Reggio Calabria**, l'Istituto tecnico d'istruzione superiore "Michele Maria Milano" di **Polistena** ed il Liceo Artistico "Gerace" di **Cittanova**.

Grande l'entusiasmo e la **partecipazione** degli studenti e delle studentesse calabresi, testimoniati dall'apprezzato intervento della Vice Presidente della **Regione Calabria Giusi Princi***: "Chissà se **tra questi studenti** un giorno, possa emergere un illustratore, un disegnatore di successo, capace di raccontare con la matita le bellezze di Calabria. Questo il senso del progetto promosso dall'Istituzione regionale e dalla nostra idea di promozione della cultura."*

Presente all'evento conclusivo al Museo del fumetto di Cosenza, la **Dirigente del settore cultura della Regione Calabria Ersilia Amatruda** e le firme illustri del fumetto italiano: da **Luca Raimondo** (Sergio Bonelli Editore) l'autore di Lupo Alberto **Bruno Cannucciari**, passando per **Paola Del Prete** (autrice Lavieri Comics e Shockdom), **Eugenio Sicomoro** (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), **Andrea Scoppetta** (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), **Luca Passafaro e Daniele Scarfone** (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare "Strappare lungo i bordi"), **Giancarlo Caracuzzo**, disegnatore per *Marvel* e *Dc Comics,* protagonisti dei tavoli creativi della giornata, sia al Museo che nelle sale, la Nova e quella degli Stemmi, messe a disposizione da **La Provincia di Cosenza**.

La giornata conclusiva è stata presentata dalla giornalista **Ester Apa** e da **Vito Foderà**, giornalista e conduttore televisivo. Le lezioni al centro del progetto formativo, tenute da vari professionisti del settore, hanno introdotto agli studenti il concetto di **Magna Grecia** e la **storia dei Bronzi di Riace**, promuovendone il valore storico-artistico e la portata culturale, in modo innovativo e contemporaneo.

Durante il percorso di formazione, i ragazzi coinvolti, si sono cimentati nella creazione di **tavole a fumetti**, partendo dalla ricostruzione storica dell'evento. Contemporaneamente hanno avuto la possibilità di declinare, in modo completamente creativo, la storia del ritrovamento di un patrimonio artistico unico, immaginandone nuovi sviluppi di narrazione.

A chiusura del progetto una pubblicazione editoriale e un e.book scaricabile sul sito web www.ascuolaconibronzi50.i, dove si potranno seguire le lezioni, visionare le opere inedite dei ragazzi coinvolti e i video realizzati.

OK ITALIA

Chiude l’iniziativa “A scuola di fumetto con i Bronzi”

Cinquecentotrentuno opere, seicento studenti, sette docenti, sei esperti nel comitato scientifico, undici big del fumetto, le cinque province calabresi coinvolte.

COSENZA :: 26/05/2023 :: Chiude **“A scuola di fumetto con i Bronzi”**, progetto tra le azioni previste dalla **Regione Calabria** nell’ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei **Bronzi di Riace**.

Undici sono stati gli istituti superiori di secondo grado che hanno preso parte ad un ciclo formativo di dieci lezioni, finalizzate alla creazione di tavole a fumetti sul ritrovamento dei **Bronzi di Riace e la Magna Grecia**.

Si tratta del Liceo Artistico "Lucrezia della Valle" di Cosenza, l'Istituto di Istruzione superiore LS-LC-LA di Corigliano-Rossano, il Liceo Artistico Silvio Lopiano di Cetraro, il Liceo Scientifico statale di Paola, il Liceo Artistico "Pertini-Santoni" di Crotone, l'Istituto d'Istruzione Superiore "De Nobili" di Catanzaro, l'Istituto d'Istruzione Superiore "Morelli-Colao" di Vibo Valentia, l'Istituto tecnico industriale "Panella-Vallauri" di Reggio Calabria, il Liceo Artistico "Preti-Frangipane" di Reggio Calabria, l'Istituto tecnico d'istruzione superiore "Michele Maria Milano" di Polistena ed il Liceo Artistico "Gerace" di Cittanova.

Grande l'entusiasmo e la partecipazione degli studenti e delle studentesse calabresi, testimoniati dall'apprezzato intervento della **Vice Presidente della Regione Calabria Giusi Princi**.

"Chissà se tra questi studenti un giorno, possa emergere un illustratore, un disegnatore di successo, capace di raccontare con la matita le bellezze di Calabria. Questo il senso del progetto promosso dall'Istituzione regionale e dalla nostra idea di promozione della cultura."

Presente all'evento conclusivo al Museo del fumetto di Cosenza, la **Dirigente del settore cultura della Regione Calabria Ersilia Amatruda** e le firme illustri del fumetto italiano: da **Luca Raimondo** (Sergio Bonelli Editore) l'autore di Lupo Alberto **Bruno Cannucciari**, passando per **Paola Del Prete** (autrice Lavieri Comics e Shockdom), **Eugenio Sicomoro** (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), **Andrea Scoppetta** (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), **Luca Passafaro e Daniele Scarfone** (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare "Strappare lungo i bordi"), **Giancarlo Caracuzzo**, disegnatore per *Marvel* e *Dc Comics,* protagonisti dei tavoli creativi della giornata, sia al Museo che nelle sale, la Nova e quella degli Stemmi, messe a disposizione da **La Provincia di Cosenza**.

La giornata conclusiva è stata presentata dalla giornalista **Ester Apa** e da **Vito Foderà**, giornalista e conduttore televisivo.

Le lezioni al centro del progetto formativo, tenute da vari professionisti del settore, hanno introdotto agli studenti il concetto di **Magna Grecia** e la **storia dei Bronzi di Riace**, promuovendone il valore storico-artistico e la portata culturale, in modo innovativo e contemporaneo.

Durante il percorso di formazione, i ragazzi coinvolti, si sono cimentati nella creazione di **tavole a fumetti**, partendo dalla ricostruzione storica dell'evento. Contemporaneamente hanno avuto la possibilità di declinare, in modo completamente creativo, la storia del ritrovamento di un patrimonio artistico unico, immaginandone nuovi sviluppi di narrazione.

A chiusura del progetto una pubblicazione editoriale e un e.book scaricabile sul sito web www.ascuolaconibronzi50.it, dove si potranno seguire le lezioni, visionare le opere inedite dei ragazzi coinvolti e i video realizzati.

CalNews

Cosenza: chiude l’iniziativa “A scuola di fumetto con i Bronzi”. (VIDEO)

Cinquecentotrentuno opere, seicento studenti, sette docenti, sei esperti nel comitato scientifico, undici big del fumetto, le cinque province calabresi coinvolte.

COSENZA :: 26/05/2023 :: Chiude “A scuola di fumetto con i Bronzi”, progetto tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell’ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace.

Undici sono stati gli istituti superiori di secondo grado che hanno preso parte ad un ciclo formativo di dieci lezioni, finalizzate alla creazione di tavole a fumetti sul ritrovamento dei Bronzi di Riace e la Magna Grecia.

Si tratta del Liceo Artistico “Lucrezia della Valle” di Cosenza, l’Istituto di Istruzione superiore LS-LC-LA di Corigliano-Rossano, il Liceo Artistico Silvio Lopiano di Cetraro, il Liceo Scientifico statale di Paola, il Liceo Artistico “Pertini-Santoni” di Crotone, l’Istituto d’Istruzione Superiore “De Nobili” di Catanzaro, l’Istituto d’Istruzione Superiore “Morelli-Colao” di Vibo Valentia, l’Istituto tecnico industriale “Panella-Vallauri” di Reggio Calabria, il Liceo Artistico “Preti-Frangipane” di Reggio Calabria, l’Istituto tecnico d’istruzione superiore “Michele Maria Milano” di Polistena ed il Liceo Artistico “Gerace” di Cittanova.

Grande l’entusiasmo e la partecipazione degli studenti e delle studentesse calabresi, testimoniati dall’apprezzato intervento della Vice Presidente della Regione Calabria Giusi Princi.

“Chissà se tra questi studenti un giorno, possa emergere un illustratore, un disegnatore di successo, capace di raccontare con la matita le bellezze di Calabria. Questo il senso del progetto promosso dall’Istituzione regionale e dalla nostra idea di promozione della cultura.” Presente all’evento conclusivo al Museo del fumetto di Cosenza, la Dirigente del settore cultura della Regione Calabria Ersilia Amatruda e le firme illustri del fumetto italiano: da Luca Raimondo (Sergio Bonelli Editore) l’autore di Lupo Alberto Bruno Cannucciari, passando per Paola Del Prete (autrice Lavieri Comics e Shockdom), Eugenio Sicomoro (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), Andrea Scoppetta (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), Luca Passafaro e Daniele Scarfone (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare “Strappare lungo i bordi”), Giancarlo Caracuzzo, disegnatore per Marvel e Dc Comics, protagonisti dei tavoli creativi della giornata, sia al Museo che nelle sale, la Nova e quella degli Stemmi, messe a disposizione da La Provincia di Cosenza.

La giornata conclusiva è stata presentata dalla giornalista Ester Apa e da Vito Foderà, giornalista e conduttore televisivo. Le lezioni al centro del progetto formativo, tenute da vari professionisti del settore, hanno introdotto agli studenti il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace, promuovendone il valore storico-artistico e la portata culturale, in modo innovativo e contemporaneo.

Durante il percorso di formazione, i ragazzi coinvolti, si sono cimentati nella creazione di tavole a fumetti, partendo dalla ricostruzione storica dell’evento. Contemporaneamente hanno avuto la possibilità di declinare, in modo completamente creativo, la storia del ritrovamento di un patrimonio artistico unico, immaginandone nuovi sviluppi di narrazione.

A chiusura del progetto una pubblicazione editoriale e un e.book scaricabile sul sito web www.ascuolaconibronzi50.it, dove si potranno seguire le lezioni, visionare le opere inedite dei ragazzi coinvolti e i video realizzati.

Cosenza, "A scuola di fumetto con i Bronzi" chiude con un bilancio positivo

Cinquecentotrentuno opere, seicento studenti, sette docenti, sei esperti nel comitato scientifico, undici big del fumetto, le cinque province calabresi coinvolte

Comunicati Stampa, Cronaca, News
26/05/2023 09:05
Redazione CosenzaPost

Chiude "A scuola di fumetto con i Bronzi", progetto tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell'ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace.

Fumetto Bronzi

Undici sono stati gli istituti superiori di secondo grado che hanno preso parte ad un ciclo formativo di dieci lezioni, finalizzate alla creazione di tavole a fumetti sul ritrovamento dei Bronzi di Riace e la Magna Grecia.

Si tratta del Liceo Artistico "Lucrezia della Valle" di Cosenza, l'Istituto di Istruzione superiore LS-LC-LA di Corigliano-Rossano, il Liceo Artistico Silvio Lopiano di Cetraro, il Liceo Scientifico statale di Paola, il Liceo Artistico "Pertini-Santoni" di Crotone, l'Istituto d'Istruzione Superiore "De Nobili" di Catanzaro, l'Istituto d'Istruzione Superiore "Morelli-Colao" di Vibo Valentia, l'Istituto tecnico industriale "Panella-Vallauri" di Reggio Calabria, il Liceo Artistico "Preti-Frangipane" di Reggio Calabria, l'Istituto tecnico d'istruzione superiore "Michele Maria Milano" di Polistena ed il Liceo Artistico "Gerace" di Cittanova.

Grande l'entusiasmo e la partecipazione degli studenti e delle studentesse calabresi, testimoniati dall'apprezzato intervento della Vice Presidente della Regione Calabria Giusi Princi.

"Chissà se tra questi studenti un giorno, possa emergere un illustratore, un disegnatore di successo, capace di raccontare con la matita le bellezze di Calabria. Questo il senso del progetto promosso dall'Istituzione regionale e dalla nostra idea di promozione della cultura."

Presente all'evento conclusivo al Museo del fumetto di Cosenza, la Dirigente del settore cultura della Regione Calabria Ersilia Amatruda e le firme illustri del fumetto italiano: da Luca Raimondo (Sergio Bonelli Editore) l'autore di Lupo Alberto Bruno Cannucciari, passando per Paola Del Prete (autrice Lavieri Comics e Shockdom), Eugenio Sicomoro (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), Andrea Scoppetta (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), Luca Passafaro e Daniele Scarfone (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare "Strappare lungo i bordi"), Giancarlo Caracuzzo, disegnatore per Marvel e Dc Comics, protagonisti dei tavoli creativi della giornata, sia al Museo che nelle sale, la Nova e quella degli Stemmi, messe a disposizione da La Provincia di Cosenza.

La giornata conclusiva è stata presentata dalla giornalista Ester Apa e da Vito Foderà, giornalista e conduttore televisivo.

Le lezioni al centro del progetto formativo, tenute da vari professionisti del settore, hanno introdotto agli studenti il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace, promuovendone il valore storico-artistico e la portata culturale, in modo innovativo e contemporaneo.

Durante il percorso di formazione, i ragazzi coinvolti, si sono cimentati nella creazione di tavole a fumetti, partendo dalla ricostruzione storica dell'evento. Contemporaneamente hanno avuto la possibilità di declinare, in modo completamente creativo, la storia del ritrovamento di un patrimonio artistico unico, immaginandone nuovi sviluppi di narrazione.

A chiusura del progetto una pubblicazione editoriale e un e.book scaricabile sul sito web www.ascuolaconibronzi50.i, dove si potranno seguire le lezioni, visionare le opere inedite dei ragazzi coinvolti e i video realizzati.

strill.it
QUOTIDIANO CALABRESE DAL 2006

CHIUDE “A SCUOLA DI FUMETTO CON I BRONZI” (VIDEO)

26 Maggio 2023 Notizie archivio, Reggio Calabria

Chiude “A scuola di fumetto con i Bronzi”, progetto tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell’ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace.

Undici sono stati gli istituti superiori di secondo grado che hanno preso parte ad un ciclo formativo di dieci lezioni, finalizzate alla creazione di tavole a fumetti sul ritrovamento dei Bronzi di Riace e la Magna Grecia.

Si tratta del Liceo Artistico “Lucrezia della Valle” di Cosenza, l’Istituto di Istruzione superiore LS-LC-LA di Corigliano-Rossano, il Liceo Artistico Silvio Lopiano di Cetraro, il Liceo Scientifico statale di Paola, il Liceo Artistico “Pertini-Santoni” di Crotone, l’Istituto d’Istruzione Superiore “De Nobili” di Catanzaro, l’Istituto d’Istruzione Superiore “Morelli-Colao” di Vibo Valentia, l’Istituto tecnico industriale “Panella-Vallauri” di Reggio Calabria, il Liceo Artistico “Preti-Frangipane” di Reggio Calabria, l’Istituto tecnico d’istruzione superiore “Michele Maria Milano” di Polistena ed il Liceo Artistico “Gerace” di Cittanova.

Grande l’entusiasmo e la partecipazione degli studenti e delle studentesse calabresi, testimoniati dall’apprezzato intervento della Vice Presidente della Regione Calabria Giusi Princi.

“Chissà se tra questi studenti un giorno, possa emergere un illustratore, un disegnatore di successo, capace di raccontare con la matita le bellezze di Calabria. Questo il senso del progetto promosso dall’Istituzione regionale e dalla nostra idea di promozione della cultura.”

Presente all’evento conclusivo al Museo del fumetto di Cosenza, la Dirigente del settore cultura della Regione Calabria Ersilia Amatruda e le firme illustri del fumetto italiano: da Luca Raimondo (Sergio Bonelli Editore) l’autore di Lupo Alberto Bruno Cannucciari, passando per Paola Del Prete (autrice Lavieri Comics e Shockdom), Eugenio Sicomoro (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), Andrea

Scoppetta (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), Luca Passafaro e Daniele Scarfone (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare “Strappare lungo i bordi”), Giancarlo Caracuzzo, disegnatore per Marvel e Dc Comics, protagonisti dei tavoli creativi della giornata, sia al Museo che nelle sale, la Nova e quella degli Stemmi, messe a disposizione da La Provincia di Cosenza.

La giornata conclusiva è stata presentata dalla giornalista Ester Apa e da Vito Foderà, giornalista e conduttore televisivo.

Le lezioni al centro del progetto formativo, tenute da vari professionisti del settore, hanno introdotto agli studenti il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace, promuovendone il valore storico-artistico e la portata culturale, in modo innovativo e contemporaneo.

Durante il percorso di formazione, i ragazzi coinvolti, si sono cimentati nella creazione di tavole a fumetti, partendo dalla ricostruzione storica dell’evento. Contemporaneamente hanno avuto la possibilità di declinare, in modo completamente creativo, la storia del ritrovamento di un patrimonio artistico unico, immaginandone nuovi sviluppi di narrazione.

A chiusura del progetto una pubblicazione editoriale e un e.book scaricabile sul sito web www.ascuolaconibronzi50.i, dove si potranno seguire le lezioni, visionare le opere inedite dei ragazzi coinvolti e i video realizzati.

CALABRIA.LIVE
fondato e diretto da Santo Strati
IL PIÚ AUTOREVOLE QUOTIDIANO WEB-DIGITALE DEI CALABRESI NEL MONDO

Concluso il progetto “A Scuola di Fumetto con i Bronzi”

Pubblicato il 26 Maggio 2023 | da Redazione

Si è conclusa, con successo, *A Scuola di fumetto con i Bronzi*, progetto tra le azioni previste dalla **Regione Calabria** nell’ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei **Bronzi di Riace**.

Un progetto che ha visto, nel complesso, 531 opere, 600 studenti, sette docenti, sei esperti nel comitato scientifico, undici big del fumetto, le cinque province calabresi coinvolte.

Undici sono stati gli istituti superiori di secondo grado che hanno preso parte ad un ciclo formativo di dieci lezioni, finalizzate alla creazione di tavole a fumetti sul ritrovamento dei **Bronzi di Riace e la Magna Grecia**.

Si tratta del Liceo Artistico “Lucrezia della Valle” di Cosenza, l’Istituto di Istruzione superiore LS-LC-LA di Corigliano-Rossano, il Liceo Artistico Silvio Lopiano di

Cetraro, il Liceo Scientifico statale di Paola, il Liceo Artistico "Pertini-Santoni" di Crotone, l'Istituto d'Istruzione Superiore "De Nobili" di Catanzaro, l'Istituto d'Istruzione Superiore "Morelli-Colao" di Vibo Valentia, l'Istituto tecnico industriale "Panella-Vallauri" di Reggio Calabria, il Liceo Artistico "Preti-Frangipane" di Reggio Calabria, l'Istituto tecnico d'istruzione superiore "Michele Maria Milano" di Polistena ed il Liceo Artistico "Gerace" di Cittanova.

Grande l'entusiasmo e la partecipazione degli studenti e delle studentesse calabresi, testimoniati dall'apprezzato intervento della vice presidente della Regione Calabria, **Giusi Princi**.

«Chissà se tra questi studenti un giorno, possa emergere un illustratore, un disegnatore di successo, capace di raccontare con la matita le bellezze di Calabria. Questo il senso del progetto promosso dall'Istituzione regionale e dalla nostra idea di promozione della cultura», ha detto Princi.

Presente all'evento conclusivo al Museo del fumetto di Cosenza, la **Dirigente del settore cultura della Regione Calabria Ersilia Amatruda** e le firme illustri del fumetto italiano: da **Luca Raimondo** (Sergio Bonelli Editore) l'autore di Lupo Alberto **Bruno Cannucciari**, passando per **Paola Del Prete** (autrice Lavieri Comics e Shockdom), **Eugenio Sicomoro** (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), **Andrea Scoppetta** (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), **Luca Passafaro e Daniele Scarfone** (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare "Strappare lungo i bordi"), **Giancarlo Caracuzzo**, disegnatore per *Marvel* e *Dc Comics,* protagonisti dei tavoli creativi della giornata, sia al Museo che nelle sale, la Nova e quella degli Stemmi, messe a disposizione da **La Provincia di Cosenza**.

La giornata conclusiva è stata presentata dalla giornalista **Ester Apa** e da **Vito Foderà**, giornalista e conduttore televisivo.

Le lezioni al centro del progetto formativo, tenute da vari professionisti del settore, hanno introdotto agli studenti il concetto di **Magna Grecia** e la **storia dei Bronzi di Riace**, promuovendone il valore storico-artistico e la portata culturale, in modo innovativo e contemporaneo.

Durante il percorso di formazione, i ragazzi coinvolti, si sono cimentati nella creazione ditavole a fumetti, partendo dalla ricostruzione storica dell'evento. Contemporaneamente hanno avuto la possibilità di declinare, in modo completamente creativo, la storia del ritrovamento di un patrimonio artistico unico, immaginando nuovi sviluppi di narrazione.

A chiusura del progetto una pubblicazione editoriale e un e.book scaricabile sul sito web www.ascuolaconibronzi50.i, dove si potranno seguire le lezioni, visionare le opere inedite dei ragazzi coinvolti e i video realizzati. *(rrc)*

Bronzi di Riace, 600 studenti della Calabria a scuola di fumetto con i big del settore

Grande l'entusiasmo e la partecipazione degli studenti e delle studentesse calabresi

531 opere, seicento studenti, sette docenti, sei esperti nel comitato scientifico, undici big del fumetto, le cinque province calabresi coinvolte.

Chiude "A scuola di fumetto con i Bronzi", progetto tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell'ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace.

Undici sono stati gli istituti superiori di secondo grado che hanno preso parte ad un ciclo formativo di dieci lezioni, finalizzate alla creazione di tavole a fumetti sul ritrovamento dei Bronzi di Riace e la Magna Grecia.

Si tratta del Liceo Artistico "Lucrezia della Valle" di Cosenza, l'Istituto di Istruzione superiore LS-LC-LA di Corigliano-Rossano, il Liceo Artistico Silvio Lopiano di Cetraro, il Liceo Scientifico statale di Paola, il Liceo Artistico "Pertini-Santoni" di Crotone, l'Istituto d'Istruzione Superiore "De Nobili" di Catanzaro, l'Istituto d'Istruzione Superiore "Morelli-Colao" di Vibo Valentia, l'Istituto tecnico industriale "Panella-Vallauri" di Reggio Calabria, il Liceo Artistico "Preti-Frangipane" di Reggio Calabria, l'Istituto tecnico d'istruzione superiore "Michele Maria Milano" di Polistena ed il Liceo Artistico "Gerace" di Cittanova. Grande l'entusiasmo e la partecipazione degli studenti e delle studentesse calabresi, testimoniati dall'apprezzato intervento della Vice Presidente della Regione Calabria Giusi Princi.

"Chissà se tra questi studenti un giorno, possa emergere un illustratore, un disegnatore di successo, capace di raccontare con la matita le bellezze di Calabria. Questo il senso del progetto promosso dall'Istituzione regionale e dalla nostra idea di promozione della cultura".

Presente all'evento conclusivo al Museo del fumetto di Cosenza, la Dirigente del settore cultura della Regione Calabria Ersilia Amatruda e le firme illustri del fumetto italiano: da Luca Raimondo (Sergio Bonelli Editore) l'autore di Lupo Alberto Bruno Cannucciari, passando per Paola Del Prete (autrice Lavieri Comics e Shockdom), Eugenio Sicomoro (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), Andrea Scoppetta (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), Luca Passafaro e Daniele Scarfone (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare "Strappare lungo i bordi"), Giancarlo Caracuzzo, disegnatore per Marvel e Dc Comics, protagonisti dei tavoli creativi della giornata, sia al Museo che nelle sale, la Nova e quella degli Stemmi, messe a disposizione da La Provincia di Cosenza.

La giornata conclusiva è stata presentata dalla giornalista Ester Apa e da Vito Foderà, giornalista e conduttore televisivo. Le lezioni al centro del progetto formativo, tenute da vari professionisti del settore, hanno introdotto agli studenti il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace, promuovendone il valore storico-artistico e la portata culturale, in modo innovativo e contemporaneo. Durante il percorso di formazione, i ragazzi coinvolti, si sono cimentati nella creazione di tavole a fumetti, partendo dalla ricostruzione storica dell'evento. Contemporaneamente hanno avuto la possibilità di declinare, in modo completamente creativo, la storia del ritrovamento di un patrimonio artistico unico, immaginando nuovi sviluppi di narrazione.

A chiusura del progetto una pubblicazione editoriale e un e-book scaricabile sul sito web www.ascuolaconibronzi50.it, dove si potranno seguire le lezioni, visionare le opere inedite dei ragazzi coinvolti e i video realizzati.

stretto.it
QUOTIDIANO CALABRESE DAL 2006

CHIUDE “A SCUOLA DI FUMETTO CON I BRONZI” (VIDEO)

26 Maggio 2023 Notizie archivio, Reggio Calabria

Chiude “A scuola di fumetto con i Bronzi”, progetto tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell’ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace.

Undici sono stati gli istituti superiori di secondo grado che hanno preso parte ad un ciclo formativo di dieci lezioni, finalizzate alla creazione di tavole a fumetti sul ritrovamento dei Bronzi di Riace e la Magna Grecia.

Si tratta del Liceo Artistico “Lucrezia della Valle” di Cosenza, l’Istituto di Istruzione superiore LS-LC-LA di Corigliano-Rossano, il Liceo Artistico Silvio Lopiano di Cetraro, il Liceo Scientifico statale di Paola, il Liceo Artistico “Pertini-Santoni” di Crotone, l’Istituto d’Istruzione Superiore “De Nobili” di Catanzaro, l’Istituto d’Istruzione Superiore “Morelli-Colao” di Vibo Valentia, l’Istituto tecnico industriale “Panella-Vallauri” di Reggio Calabria, il Liceo Artistico “Preti-Frangipane” di Reggio Calabria, l’Istituto tecnico d’istruzione superiore “Michele Maria Milano” di Polistena ed il Liceo Artistico “Gerace” di Cittanova.

Grande l'entusiasmo e la partecipazione degli studenti e delle studentesse calabresi, testimoniati dall'apprezzato intervento della Vice Presidente della Regione Calabria Giusi Princi.

"Chissà se tra questi studenti un giorno, possa emergere un illustratore, un disegnatore di successo, capace di raccontare con la matita le bellezze di Calabria. Questo il senso del progetto promosso dall'Istituzione regionale e dalla nostra idea di promozione della cultura."

Presente all'evento conclusivo al Museo del fumetto di Cosenza, la Dirigente del settore cultura della Regione Calabria Ersilia Amatruda e le firme illustri del fumetto italiano: da Luca Raimondo (Sergio Bonelli Editore) l'autore di Lupo Alberto Bruno Cannucciari, passando per Paola Del Prete (autrice Lavieri Comics e Shockdom), Eugenio Sicomoro (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), Andrea Scoppetta (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), Luca Passafaro e Daniele Scarfone (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare "Strappare lungo i bordi"), Giancarlo Caracuzzo, disegnatore per Marvel e Dc Comics, protagonisti dei tavoli creativi della giornata, sia al Museo che nelle sale, la Nova e quella degli Stemmi, messe a disposizione da La Provincia di Cosenza.

La giornata conclusiva è stata presentata dalla giornalista Ester Apa e da Vito Foderà, giornalista e conduttore televisivo.

Le lezioni al centro del progetto formativo, tenute da vari professionisti del settore, hanno introdotto agli studenti il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace, promuovendone il valore storico-artistico e la portata culturale, in modo innovativo e contemporaneo.

Durante il percorso di formazione, i ragazzi coinvolti, si sono cimentati nella creazione di tavole a fumetti, partendo dalla ricostruzione storica dell'evento. Contemporaneamente hanno

avuto la possibilità di declinare, in modo completamente creativo, la storia del ritrovamento di un patrimonio artistico unico, immaginandone nuovi sviluppi di narrazione.

A chiusura del progetto una pubblicazione editoriale e un e.book scaricabile sul sito web www.ascuolaconibronzi50.i, dove si potranno seguire le lezioni, visionare le opere inedite dei ragazzi coinvolti e i video realizzati.

IL GIORNALE DI CALABRIA

PROGETTO “A SCUOLA DI FUMETTO CON I BRONZI”, OTTIMI RISULTATI

29 MAG 2023

Cinquecentotrentuno opere, seicento studenti, sette docenti, sei esperti nel comitato scientifico, undici big del fumetto, le cinque province calabresi coinvolte.

Chiude “A scuola di fumetto con i Bronzi”, progetto tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell’ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace.

Undici sono stati gli istituti superiori di secondo grado che hanno preso parte ad un ciclo formativo di dieci lezioni, finalizzate alla creazione di tavole a fumetti sul ritrovamento dei Bronzi di Riace e la Magna Grecia.

Si tratta del Liceo Artistico “Lucrezia della Valle” di Cosenza, l’Istituto di Istruzione superiore LS-LC-LA di Corigliano-Rossano, il Liceo Artistico Silvio Lopiano di Cetraro, il Liceo Scientifico statale di Paola, il Liceo Artistico “Pertini-Santoni” di Crotone, l’Istituto d’Istruzione Superiore “De Nobili” di Catanzaro, l’Istituto d’Istruzione Superiore “Morelli-Colao” di Vibo Valentia, l’Istituto tecnico industriale “Panella-Vallauri” di Reggio Calabria, il Liceo Artistico “Preti-Frangipane” di Reggio Calabria, l’Istituto tecnico d’istruzione superiore “Michele Maria Milano” di Polistena ed il Liceo Artistico “Gerace” di Cittanova.

Grande l’entusiasmo e la partecipazione degli studenti e delle studentesse calabresi, testimoniati dall’apprezzato intervento della Vice Presidente della Regione Calabria Giusi Princi.

“Chissà se tra questi studenti un giorno, possa emergere un illustratore, un disegnatore di successo, capace di raccontare con la matita le bellezze di Calabria. Questo il senso del progetto promosso dall’Istituzione regionale e dalla nostra idea di promozione della cultura.”

Presente all’evento conclusivo al Museo del fumetto di Cosenza, la Dirigente del settore cultura della Regione Calabria Ersilia Amatruda e le firme illustri del fumetto italiano: da Luca Raimondo (Sergio Bonelli Editore) l’autore di Lupo Alberto Bruno Cannucciari, passando per Paola Del Prete (autrice Lavieri Comics e Shockdom), Eugenio Sicomoro (autore Sergio Bonelli Editore, Glenat, Danguard), Andrea Scoppetta (animatore DreamWorks e Disney/Pixar), Luca Passafaro e Daniele Scarfone (animatori fra gli altri della serie Netflix di Zerocalcare “Strappare lungo i bordi”), Giancarlo Caracuzzo, disegnatore per Marvel e Dc Comics, protagonisti dei tavoli creativi della giornata, sia al Museo che nelle sale, la Nova e quella degli Stemmi, messe a disposizione da La Provincia di Cosenza.

La giornata conclusiva è stata presentata dalla giornalista Ester Apa e da Vito Foderà, giornalista e conduttore televisivo.

Le lezioni al centro del progetto formativo, tenute da vari professionisti del settore, hanno introdotto agli studenti il concetto di Magna Grecia e la storia dei Bronzi di Riace, promuovendone il valore storico-artistico e la portata culturale, in modo innovativo e contemporaneo.

Durante il percorso di formazione, i ragazzi coinvolti, si sono cimentati nella creazione di tavole a fumetti, partendo dalla ricostruzione storica dell’evento. Contemporaneamente hanno avuto la possibilità di declinare, in modo completamente creativo, la storia del ritrovamento di un patrimonio artistico unico, immaginandone nuovi sviluppi di narrazione.

A chiusura del progetto una pubblicazione editoriale e un e.book scaricabile sul sito web www.ascuolaconibronzi50.i, dove si potranno seguire le lezioni, visionare le opere inedite dei ragazzi coinvolti e i video realizzati.

Cosenza: concluso il progetto “A scuola di fumetto con i Bronzi”

Cosenza, il progetto realizzato tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell'ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50mo anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace

di Ilaria Calabrò
26 Mag 2023 | 14:01

ASCOLTA L'ARTICOLO

Cinquecentotrentuno opere, seicento studenti, sette docenti, sei esperti nel comitato scientifico, undici big del fumetto, le cinque province calabresi coinvolte. Al Museo del Fumetto di Cosenza chiude “A scuola di fumetto con i Bronzi”, progetto realizzato tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell’ambito del piano integrato di attività

di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50mo anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace. Undici sono stati gli istituti superiori di secondo grado che hanno preso parte ad un ciclo formativo di dieci lezioni, finalizzate alla creazione di tavole a fumetti sul ritrovamento dei Bronzi di Riace e la Magna Grecia.

Raccomandato da

Si tratta del liceo artistico “Lucrezia della Valle” di Cosenza, l’istituto di istruzione superiore LS-LC-LA di Corigliano-Rossano, il liceo artistico Silvio Lopiano di Cetraro, il liceo scientifico statale di Paola, il liceo artistico Pertini-Santoni di Crotone, l’istituto d’istruzione superiore De Nobili di Catanzaro, l’istituto d’istruzione superiore Morelli-Colao di Vibo Valentia, l’istituto tecnico industriale Panella-Vallauri di Reggio Calabria, il liceo artistico Preti-Frangipane di Reggio Calabria, l’istituto tecnico d’istruzione superiore Michele Maria Milano di Polistena ed il liceo artistico Gerace di Cittanova. Durante il percorso di formazione, i ragazzi coinvolti si sono cimentati nella creazione di tavole a fumetti, partendo dalla ricostruzione storica dell’evento.

Contemporaneamente hanno avuto la possibilità di declinare, in modo completamente creativo, la storia del ritrovamento di un patrimonio artistico unico, immaginandone nuovi sviluppi di narrazione. A chiusura del progetto una pubblicazione editoriale e un e.book scaricabile sul sito web www.ascuolaconibronzi50.it, dove si potranno seguire le lezioni, visionare le opere inedite dei ragazzi coinvolti e i video realizzati.

Concluso il progetto ‘A scuola di fumetto con i Bronzi’

MAG 26, 2023

Cinquecentotrentuno opere, seicento studenti, sette docenti, sei esperti nel comitato scientifico, undici big del fumetto, le cinque province calabresi coinvolte.

Al Museo del Fumetto di Cosenza chiude “A scuola di fumetto con i Bronzi”, progetto realizzato tra le azioni previste dalla Regione Calabria nell’ambito del piano integrato di attività di promozione e valorizzazione culturale dedicato al 50mo anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace.

Undici sono stati gli istituti superiori di secondo grado che hanno preso parte ad un ciclo formativo di dieci lezioni, finalizzate alla creazione di tavole a fumetti sul ritrovamento dei Bronzi di Riace e la Magna Grecia. Si tratta del liceo artistico “Lucrezia della Valle” di Cosenza, l’istituto di istruzione superiore LS-LC-LA di Corigliano-Rossano, il liceo artistico Silvio Lopiano di Cetraro, il liceo scientifico statale di Paola, il liceo artistico Pertini-Santoni di Crotone, l’istituto d’istruzione superiore De Nobili di Catanzaro, l’istituto d’istruzione superiore Morelli-Colao di Vibo Valentia, l’istituto tecnico industriale Panella-Vallauri di Reggio Calabria, il liceo artistico Preti-Frangipane di Reggio Calabria, l’istituto tecnico d’istruzione superiore Michele Maria Milano di Polistena ed il liceo artistico Gerace di Cittanova.
Durante il percorso di formazione, i ragazzi coinvolti si sono cimentati nella creazione di tavole a fumetti, partendo dalla ricostruzione storica dell’evento. Contemporaneamente hanno avuto la possibilità di declinare, in modo

completamente creativo, la storia del ritrovamento di un patrimonio artistico unico, immaginandone nuovi sviluppi di narrazione.

A chiusura del progetto una pubblicazione editoriale e un e.book scaricabile sul sito web www.ascuolaconibronzi50.i, dove si potranno seguire le lezioni, visionare le opere inedite dei ragazzi coinvolti e i video realizzati.